

Cinema i discapacitat



Al llarg de la història les persones amb discapacitat han estat protagonistes de grans i petites històries, alguns molt intensos, altres amb un punt de tendresa, a vegades carregats de dramatisme i també en molts casos d'heroïcitat.

Des d'ECOM, com a representants del col·lectiu de persones amb discapacitat física, difusors de les seves necessitats i promotors alhora d'accions de sensibilització adreçades a provocar canvis d'actituds que millori la situació social i la qualitat de vida de les persones amb discapacitat, hem elaborat aquest petit recull d'obres cinematogràfiques que ara teniu a les mans on la realitat de les persones amb discapacitat, o bé el concepte de la diversitat, hi són sempre presents en major o menor mesura.

L'objectiu de '*Cinema i Discapacitat*' no és altre que aplegar documentals, curtmetratges i pel·lícules, en els quals apareix algun personatge amb discapacitat, o d'altres obres que tenen aquest tema com a fil conductor, amb la voluntat de dissenyar una eina pedagògica útil per difondre i sensibilitzar sobre la realitat del col·lectiu a què representem. Ens agradaria que aquest recull amb el temps anés creixent perquè això voldria dir el món del cinema és cada cop més sensible a la realitat de les persones amb discapacitat. Si voleu, vosaltres també podeu ser participants d'aquest projecte, informant-nos sobre qualsevol novetat editorial que passi per les vostres mans que respongui a les característiques de les que s'apleguen en aquest recull.

Aquesta eina, realitzada durant els quatre últims anys, i que continuarà en permanent revisió, no ha descartat cap publicació, ni ha fet cap anàlisi de la qualitat artística o pedagògica de les mateixes, donada la complexitat que implicaria aquesta tasca.

Som conscients que el col·lectiu de persones amb discapacitat no ha rebut sempre el tractament adequat i que algunes històries perpetuen estereotips o fan plantejaments poc inclusius. Tot i així, són testimonis del nostre recorregut històric i, sota el criteri pedagògic de mestres i educadors, estem convençuts que qualsevol material pot ser d'utilitat per treballar aspectes educatius o de sensibilització.

La voluntat de tot l'equip tècnic d'ECOM i de la seva junta directiva és que, amb l'ajut de pares, mestres, educadors, aquest material serveixi per omplir les mediateques de petites històries plenes de color mitjançant les quals els infants i joves puguin aprendre que vivim en un món divers, on tothom hi ha de tenir un lloc, i que la convivència, la tolerància i el respecte mutu són les millors armes per lluitar contra la intolerància, la discriminació i les barreres que ens envolten.

Gaudiu d'una bona estona de bon cinema i convideu a altres perquè també en gaudeixin. Teniu un bon grapat de propostes!

Un passeig per la guia

La guia “Cinema i Discapacitat” té un disseny molt gràfic i estructurat. D’aquesta manera els lectors o lectores no només podran aprofitar la utilitat d’aquest recurs sobre discapacitat, sinó que a més a més ho podran fer d’una forma pràctica i comprensible.

No obstant això, i per a que el passeig per la guia sigui eficient i atractiu, hem estimat necessari explicar quins han estat els criteris de selecció, ordenació i classificació dels títols cinematogràfics.

- **Criteris de classificació:** Els títols de les pel·lícules o filmografies es classifiquen per tipus de discapacitat. Discapacitat física, intel·lectual, visual...

El tipus de discapacitat s’estableix o perquè hi ha algun personatge que tingui la discapacitat o perquè l’obra té aquest tema com a fil conductor.

- **Criteris d’ordenació:** Els tipus de discapacitat són apartats llistats en ordre alfabètic. Les pel·lícules, curts o documentals que estan dins d’aquests apartats també estan en ordre alfabètic.

La única excepció que no segueix l’ordre alfabètic és l’apartat que diu “Sense classificar”. Són les pel·lícules que no tenen un classificació definida segons el tipus de discapacitat i que per tant hem cregut convenient deixar-lo al final del recull.

- **Presentació dels títols filmogràfics:** cada títol es descriu en forma de fitxa tècnica semblant a la que es troba per Internet. La presentació s’aprecia a la imatge següent.

intel·lectual i malaltia¹ mental

ÁNGELES SIN PARAISO ² 6 



3

John Cassavetes
1963
EUA
102 min
Drama
Retard Mental i Malaltia mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal **4**

Jean Hansen acudeix a un col·legi amb nens deficients mentals per treballar com a professora de música. Allà troba Rubén, un jove amb problemes que els seus pares no visiten des de fa anys. Jean li curularà d’atenció i mateixos malgrat l’opinió del director del centre que veu contraproduent per al jove tal actitud. **5**

Llegenda:

1. Tipus de discapacitat.
2. Títol de la pel·lícula, curt o documental.
3. Fotografia de la caràtula del CD o DVD.
4. Dades tècniques del treball filmogràfic.
5. Sinopsi de la pel·lícula, curt o documental.
6. El logotip indicarà si la pel·lícula, curt o documental la té a disposició la Federació ECOM.

Relació de pel·lícules segons tipus de discapacitat

Índex

Auditiva.....	1
Auditiva i física.....	4
Auditiva i intel·lectual.....	4
Auditiva i visual.....	5
Auditiva, física i intel·lectual.....	6
Auditiva, física i visual.....	6
Física.....	7
Física i intel·lectual.....	36
Física i visual.....	38
Física intel·lectual i visual.....	38
Intel·lectual.....	39
Intel·lectual i malaltia mental.....	50
Malaltia mental.....	51
Malaltia mental i visual.....	61
Orgànica.....	62
Pluridiscapacitat.....	68
Sense classificar.....	69
Trastorn del llenguatge.....	71
Visual.....	74



auditiva

¿Y TÚ QUE SABES?



Amritz W. Chase B., Vicente M.
2004
EUA
110 min
Documental
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

L'Amanda és sorda, fotògrafa i està divorciada, perquè el seu marit la va enganyar, per això es troba trista i deprimida i tracta de buscar resposta a les més elementals preguntes que qualsevol es faria en aquesta situació.

BABEL



Alejandro González Iñárritu
2006
EUA
142 min
Drama
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En un instant, les vides de quatre grups d'estranyers de tres continents diferents, xoquen. Un tràgic accident pren per sorpresa a una parella americana que es troba de vacances al Marroc; una japonesa adolescent sorda que està amb el seu pare, i una dona mexicana que va a treballar de mainadera, i porta sense permís a dos nens cap a la frontera. Cap d'ells no es coneix, però existeix una connexió entre ells, es quedaran aïllats per la seva mateixa incapacitat per poder aconseguir una comunicació profunda amb aquells que els envolten.

BELINDA



Jean Negulesco
1948
EUA
102 min
Drama
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Està ambientada en una comunitat de pescadors, i es centra en la relació entre Belinda, una noia sord i muda i el metge local, l'únic capaç de descobrir la intel·ligència innata de la noia.



EFFECTOS PERSONALES



David Hollader
2009
EUA
110 min
Romàntica
Sordesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Walter, un lluitador de 24 anys d'edat, deixa l'equip de lluita d'Iowa i torna al seu poble natal per recolzar a la seva mare, la Gloria, després del brutal assassinat de la seva germana bessona l'Annie. Quan el Walter acompanya a la seva mare a una teràpia contra la depressió, coneix a una noia que es diu la Bufona, el marit alcohòlic de la qual ha estat assassinat pel seu millor amic. La Bufona té un fill sord i mut anomenat el Clay, qui estranya al seu pare i sofreix terribles depressions i odi contingut per l'assassí.

EQUIPO A LA FUERZA



Howard Deutch
2000
EUA
116 min
Comèdia
Sordesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Una vaga de jugadors de la NFL (Lliga Nacional de Futbol Americà) obliga a l'equip dels Washington, els Sentinels, a fixar jugadors de reemplaçament amb la finalitat de no malgastar l'ocasió d'arribar a la somiada final. En clau d'humor seguirem les carreres d'aquests nous jugadors contractats que troben en aquesta circumstància de la vaga d'estels del futbol, l'oportunitat de les seves vides per demostrar la seva vàlua.

HIJOS DE UN DIOS MENOR



Randa Haines, Patrick Palmer
1986
EUA
90 min
Drama
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En una escola per a nois sords, els problemes habituals de qualsevol centre d'ensenyament es veuen agreujats per la necessitat de mantenir un difícil equilibri en el tracte amb joves acostumats a l'aïllament. La situació es complica quan un professor se sent fortament atret per una de les seves alumnes i la noia té, al principi, una reacció hostil.

LA LEYENDA DEL DJ FRANKIE WILDE



Michael Dowse
2004
Regne Unit, Canadà

Comèdia dramàtica
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Basada en la tràgica vida del mundialment famós DJ. Frankie Wilde. En forma de biografia, la història ens porta a través de la vida del Frankie des de les seves altures sent un dels millors DJ's vius, a través de les seves caigudes en la seva posterior batalla, amb un trastorn acústic. Està culminant en la seva misteriosa desaparició de l'escena.



MANDY



Alexander Mackendrick
1952
Regne Unit
87 min
Drama
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un tractament innovador pot fer el miracle de que una nena sorda de naixement que ha perdut la parla, torni a recuperar-la.

VOCES



Robert Markowitz
1979
EUA
107 min
Drama
Sordesa
Personatge: Principal
Tema: Principal

Un jove empenedor d'humils orígens que aspira a ser una estrella del rock s'enamora d'una jove procedent d'una família acomodada. L'amor que ambdós comparteixen per la música reforçarà la seva relació.

VUELCO



Roberto Pérez Toledo
2004
Espanya
14 min
Curtmetratge
Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En una tarda de finals d'estiu, un jove d'uns divuit anys es dirigeixen en bicicleta cap un lloc als afores d'un poble. En un creuament de carreteres l'espera una noia, d'edat similar a la seva. Ella és sorda, són amics i han arribat a aquest lloc per acomiadar-se. Ella està a punt de marxar lluny, amb els seus pares. Mantenen una conversa; ella llegeix els llavis d'ell i ell desxifra la llengua de signes d'ella. Es coneixen des de fa molt, han crescut junts, no hi ha secrets entre ells... O això sembla.



Auditiva i física

LA VOZ DEL INTERIOR (MUSIC WITHIN)



Steven Sawalich
2007
EUA
95 min
Drama
Sordesa i mudesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Donat per mort quan va néixer, abandonat per la seva mare, mut fins als sis anys i sense una casa estable a la qual anomenar llar, el Richard se les enginyarà per sortir a flotació i aconseguir una beca a la Universitat, estudis que abandonarà per allistar-se en l'exèrcit. Després de l'explosió d'una bomba a Vietnam, el Richard perdrà gairebé per complet el sentit auditiu. Mentre el món al seu voltant s'allunya, una veu sorgeix al seu interior i el Richard veu clar la seva destinació: lluitar pels drets de totes aquelles veus que mai han estat escoltades... "La veu de l'interior" és un drama que pren com a base la verídica i increïble història del Richard Pimentel, orador vocacional i aclamat escriptor, gràcies al qual va ser aprovat l'acta pels drets dels discapacitats en 1990 a Estats Units.

QUE BELLO ES VIVIR



Frank Capra
1946
EUA
130 min
Drama
Sordesa i mobilitat reduïda
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

George Bailey és un honorat i modest ciutadà que dirigeix i manté a flota un petit banc familiar, malgrat els intents d'un poderós banquer per arruïnar-ho. El dia de nadal de 1945, aclaparat per la sobtada desaparició d'una important suma de diners, que suposaria no solament la fallida del seu banc, sinó també un gran escàndol, decideix suïcidar-se, però quan és a punt de fer-ho ocorre una cosa extraordinària.

auditiva i intel·lectual

¿QUE TIENES DEBAJO DEL SOMBRERO?



Lola Barrera, Iñaki Peñafiel
2006
Espanya
75 min
Documental
Síndrome de Down i Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Explica la vida de la Judith Scott, una escultora nord-americana de 62 anys a qui li arriba el reconeixement internacional després de viure 36 anys en una institució psiquiàtrica. La Judith té Síndrome de Down i és sorda. La seva història, explicada a través de la seva germana bessona, Joyce, sense discapacitat, és el detonant d'una pel·lícula que viatja al Creative Growth Art Center a Califòrnia i descobreix altres personatges que, com Judith, busquen expressar-se a través de l'art.



auditiva i visual

COPYING BEETHOVEN



Agnieszka Holland
2006
Regne Unit
104 min
Drama
Ceguesa i sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'Anna Holtz, de 23 anys, és una aspirant a compositora amb pocs mitjans que intenta trobar inspiració i prosperar a la capital mundial de la música, Viena. L'Anna, que estudia en el conservatori de música, té una recomanació per treballar en una reconeguda editorial i, després d'una sèrie d'esdeveniments inesperats, se les enginya per aconseguir la oportunitat de treballar al costat del major i més voluble artista viu: el Ludwig van Beethoven. Quan, improvisadament, l'escèptic Beethoven la posa a prova, Anna demostra els seus dots i la seva especial vàlua per a la música. El mestre decideix acceptar-la com a copista, la qual cosa dóna començament a una extraordinària relació que canviarà la vida de tots dos.

EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN



Arthur Penn
1962
EUA
103 min
Drama
Sordesa i ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Parla de la relació entre una professora, l'Anna Sullivan, i una nena sorda, cega i muda, anomenada, Hellen. La professora aconsegueix que la Hellen pugui arribar a comunicar-se, i donar-li una educació.

NO ME CHILLES QUE NO TE VEO



Arthur Hiller
1989
EUA
103 min
Comèdia
Sordesa i ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Wall és cec i el Dave sord. L'assassinat d'un home davant del seu quiosc de premsa els convertirà en sospitosos davant la policia. Per provar la seva innocència col·laboraran entre ells. El Wally serà les orelles del Dave i aquest, els ulls del Wally.



auditiva, física i intel·lectual

ÁLBUM DE FAMILIA



Frank Toro
2007
Espanya
80 min
Documental
Diverses
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Saltar en paracaigudes, donar un concert d'hip-hop, ballar dansa contemporània en cadira de rodes, donar classes en un institut sent cega, formar part d'una companyia de teatre tenint Síndrome de Down, són algunes de les activitats amb què ens sorprenen els protagonistes d'Àlbum de família. Persones molt diferents però que comparteixen la circumstància de viure condicionades per una discapacitat.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES



Frank Toro
2004
Espanya
80 min
Documental
Diverses
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Atrapats en un laberint de barreres físiques i mentals i, ignorats socialment, es complica superar qualsevol dels reptes que planteja la vida quotidiana i resulta molt més difícil des d'una cadira de rodes, des del silenci de la sordesa o des de qualsevol altra dificultat física. Considerats durant molt temps éssers asexuals, l'acceptació i desenvolupament de la sexualitat, en especial de l'homosexualitat, resulta molt més complexa per a les persones amb discapacitats. En aquesta pel·lícula de caràcter documental, diversos homes i dones expliquen, en primera persona, com viuen l'homosexualitat des de la seva perspectiva de persones amb discapacitats.

auditiva, física i visual

VA A SER QUE NADIE ES PERFECTO



Joaquín Oristell
2006
Espanya
100 min
Comèdia
Sordesa, física i ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Rubén és sord, i el que més li agrada en el món són les dones i els seus amics. El Carlos és cec, i el que més li agrada en el món és el cinema, el seu gos pigall Woody i els seus amics. El Dani és coix, i el que més li agrada en el món és "ficar-se amb la penya", el seu cotxe Blanquet i els seus amics. El Carlos, el cec, es casarà aviat amb la seva novia de tota la vida. Els seus amics, el Rubén i el Dani, volen celebrar-ho la nit abans amb un comiat de solter inoblidable. En aquesta nit tan especial cadascun d'ells prendrà decisions que els faran donar un radical cop de timó a les seves vides.



física

¡SALVADOS!



Brian Dannelly
2004
EUA
93 min
Comèdia
-
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Àcida crítica de l'Amèrica més profunda marcada pel fanatisme: D'una banda trobem la maca de l'institut, la més popular i simpàtica, d'altra banda el seu germà, que s'enamora d'una jueva i per altre a la seva millor amiga, que es queda embarassada del seu xicot, que és gai, i a sobre els seus pares la internen en un centre per a joves "conflictius". Malgrat que es podria pensar que estan tots perduts, el cert és que estan, tots salvats!

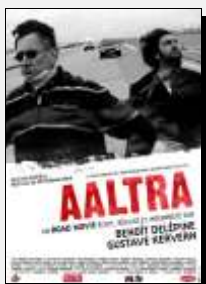
¿QUE FUE DE BABY JANE?



Robert Aldrich
1962
EUA
132 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Blanche i la Jane viuen en una mansió propera a Hollywood, les dues germanes han estat víctimes del "star system" de Hollywood i comparteixen les seves frustracions i pors. La Jane cuida a la Blanche que després d'un accident de cotxe, es troba en cadira de rodes.

AALTRA



Benoît Delépine y Gustave Kervern.
2004
França
92 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Una història esquinçadora sobre dos veïns que s'odien i que són atropellats durant una discussió. Quan surten de la clínica en cadira de rodes, cadascun d'ells decideix fer un viatge personal i abandonen la idea de suïcidar-se, però el destí d'ambdós els torna a unir en una estació de tren. Comencen una odissea imprevisible però aquesta vegada junts: obtenir una compensació econòmica per part dels responsables del seu accident.



ACCIÓN MUTANTE



Àlex de la Iglesia
1992
Espanya - França
94 min
Ciència ficció
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Any 2012. El món està dominat per fatxendes i nens bonics. Només Acció Mutant lluita contra el sistema: un grup de discapacitats físics disposats a acabar amb la societat que els ha marginat. Decideixen donar un cop i segrestar la filla d'un industrial milionari el dia del seu casament.

AL CRUZAR EL LÍMITE



Michael Apter
1996
EUA
118 min
Terror
Lesió medul·lar
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Dr. Guy Luthan va fer tot el possible per salvar la vida d'un pacient, però sense èxit, el pacient sota la seva cura a la sala d'urgències de l'Hospital, va morir misteriosament, i ara Luthan vol saber per què. Però quan ell busca detalls post mort, el cadàver i l'informe de l'autòpsia desapareixen.

AMANECER DE UN SUEÑO



Freddy Mas
2008
Espanya
100 min
Drama
Alzheimer
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Quan era petit, el Marcel va ser abandonat per la seva mare. El seu avi Pascual, un home vidu consagrat al seu negoci, el va acollir i educar amb tot l'afecte que va poder. Passats molts anys, el Marcel compleix la vintena i planeja emancipar-se, però sembla que ara és el seu avi el que necessita ajuda, ja que presenta alguns indicis d'Alzheimer. El jove haurà de debatre's entre les seves ànsies de volar i el seu compromís moral amb l'única persona que s'ha preocupat per ell.

AMORES PERROS



Alejandro González Iñárritu
2000
Mèxic
150 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

A Mèxic, un terrible accident automobilístic es converteix en el punt de trobada de tres amors: l'Octavio, que enamorat de la seva cunyada, ha transformat el seu gos "Cofi"; la Valèria, una model amb la carrera truncada i una nova vida al costat del Daniel, mentre el seu gos "Richi" queda atrapat, com ella, en els estrets límits del seu apartament i el Segall, un ex-guerriller que no pot apropar-se a la filla que un dia va abandonar, i suprimeix la seva necessitat d'amor, recollint gossos al carrer. Cap d'ells no tornarà a ser el mateix després de l'accident. Tots, fins i tot els gossos, trobaran un destí molt diferent al que havien imaginat.



ANSIAS DE VIVIR



Andrei Konchalovsky
1987
EUA
102 min
Drama
Esclerosi múltiple
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'Stephanie, una famosa violinista, veu com la seva vida s'esquerda. Afligida per una Esclerosi Múltiple, la seva cursa arriba a la seva fi. Mentre, el seu marit l'abandona per una altra dona i el seu millor alumne marxa als Estats Units. Tanmateix, les seves ganes de viure són moltes

ATRACCIÓN DIABÓLICA



George A. Romero
1988
EUA
108 min
Terror
Tetraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Allan Mann és un jove amb un futur brillant fins que pateix un accident que canvia la seva vida. La seva novia el deixa i la seva mare l'atabala amb una infermera, però troba la solució en la companyia d'una mona. El problema sorgeix quan l'animal es torna gelós.

AVATAR



James Cameron
2009
EUA
161 min
Acció
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Any 2154. Jake Sully, un "ex-marine" condemnat a viure en una cadira de rodes, segueix sent, malgrat això, un autèntic guerrer. Precisament per això ha estat designat per anar a Pandora, on algunes empreses estan extraient un mineral estrany que podria resoldre la crisi energètica de la Terra. Per contrarestar la toxicitat de l'atmosfera de Pandora, s'ha creat el programa Avatar, gràcies al qual els humans conductors mantenen les seves consciències unides a un avatar: un cos biològic controlat de forma remota que pot sobreviure en l'aire letal. Aquests cossos han estat creats amb ADN humà, barrejat amb ADN dels nadius de Pandora, els Na'vaig veure. Convertit en avatar, Jake pot caminar una altra vegada. La seva missió consisteix a infiltrar-se entre els Na'vaig veure, que s'han convertit en el major obstacle per a l'extracció del mineral. Però quan Neytiri, una bella Na'vaig veure, salva la vida de Jake, tot canvia: Jake és admès en el seu clan, després de superar moltes proves. Mentre, els homes esperen que la informació obtinguda per Jake els sigui útil.

BAILO POR DENTRO (INSIDE I'M DANCING)



Damien O'Donnell
2004
Regne Unit - Irlanda - França
104 min
Drama
Paràlisi Cerebral i distròfia muscular
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Explica la història de Michel, un jove de 24 anys que pateix paràlisi cerebral i des de fa molt temps viu al Centre Residencial Carrigmore per a discapacitats. La seva vida es transforma quan s'instal·la, al centre, el rebel Rory O'Shea. Michael es queda sorprès en descobrir com és de loquaç Rory, que només pot moure la seva mà dreta i que és capaç d'entendre la seva gairebé inintel·ligible forma de parlar. El caràcter dinàmic i rebel de Rory serveix per espavilar Michael, i el porta a conèixer el món que hi ha més enllà de Carrigmore. Junts, els dos nois aconsegueixen vèncer el sistema i viure de forma independent. Contracten a la bonica Siobhàncó com a assistent personal.



BUSCANDO A NEMO



Andrew Stanton
2003
EUA
110 min
Infantil
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La pel·lícula explica el periple de dos peixos Marlin i el seu fill Nemo que es veuen obligats a separar-se a la Gran Barrera de Coral, ja que Nemo és capturat per un bussejador, quan intenta demostrar que malgrat tenir una aleta més petita pot nedar com els altres. El pobre acaba a la peixera de la consulta d'un dentista des de la qual es divisa el port de Sydney. Marlin, amb l'ajuda d'un simpàtic però despistat peix anomenat Dory (que manca de memòria immediata), s'embarca en un perillós viatge. El previngut pare s'acaba convertint en l'heroi d'una verdadera epopeia amb la finalitat de rescatar el seu fill, que per la seva part ha ordit un absurd pla per tornar sa i estalvi a casa.

CARNE TRÉMULA



Pedro Almodóvar
1997
Espanya - França
105 min
Drama
Lesió medul·lar
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Una nit de 1990, tres homes i tres armes coincideixen a la casa del cònsol italià a Madrid. Només està l'Elena, la seva filla, esperant ansiosa l'arribada d'un camell que li portarà droga. Els tres homes són el Víctor, un adolescent immadur i marginal, i una parella de policies, el David i el Sancho. Entre els tres homes esclata una violenta discussió. Una de les pistoles es dispara i la bala li dona al David a la columna vertebral. El Víctor és detingut i condemnat a una pena de set anys de presó.

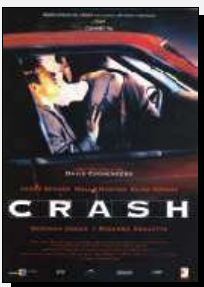
COLECCIONISTA DE HUESOS



Phillip Noyce
1999
EUA
118 min
Terror
Tetraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un diabòlic assassí deambula lliure pels carrers de Manhattan. A ell s'enfrontaran Lincoln Rhyme, un policia forense que, després d'un terrible accident, queda tetraplègic i amb poques ganes de viure i Amelia Donaghy, una jove policia que sent que la feina que realitza als carrers no té cap sentit. Malgrat el seu rebuig inicial del cas, Rhyme aviat descobrirà que l'assassí ha deixat escrit un missatge que només un forense com ell pot descobrir. A partir d'aquell moment, Amelia es convertirà en els seus ulls, braços i cames per aconseguir atrapar al perillós psicòpata.

CRASH



David Cronenberg
1996
Canadà
96 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Ningú no qualificaria com a normal la vida de James Ballard. Als seus trenta anys, ell i la seva dona, la Catherine, busquen noves formes d'expressar el seu amor. Acostumats al risc en la seva vida sexual, un accident d'automòbil els portarà a un món més estrany i tortuós que el que coneixen.



DESPERTARES



Penny Marshall
1990
EUA
121 min
Drama
Encefalitis letàrgica
Personatge: Secundari
Tema: Principal

És la història real d'un metge que intenta reanimar les víctimes d'una epidèmia d'encefalitis que va immobilitzar milers de persones als anys vint.

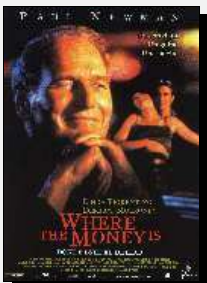
DIA DE ENTRENAMIENTO



Antoine Fuqua
2001
EUA
122 min
Drama
Lesió medul·lar
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Tots els dies, als carrers de les zones urbanes deprimides dels Estats Units es lliura una guerra; una guerra entre residents, traficants de droga i els que han jurat protegir a uns dels altres. Aquesta guerra té les seves víctimes i els seus botxins, i una de les seves figures més importants és el sergent Alonso Harris, un agent de narcòtics amb 13 anys d'experiència, els discutibles mètodes que utilitza fan difusa la línia entre la legalitat i la corrupció. El Jake Hoyt, un jove policia recentment assignat a narcòtics, comença les seves rondes a les ordres de l'Alonso per aprendre d'ell.

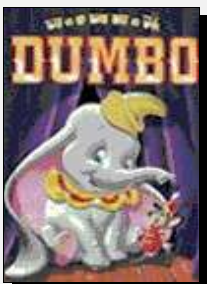
DONDE ESTE EL DINERO



Marek Kaniévski
2000
EUA - Alemanya
88 min
Comèdia
Paràlisi Cerebral
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Henry és un atracador de bancs que és traslladat de la presó on compleix condemna a una residència d'ancians, fingint una paràlisi cerebral. Allà s'encarrega de cuidar-lo Carol, una infermera que no es fia del nouvingut. Carol està farta de la seva feina i del seu matrimoni. L'historial del Henry pica la curiositat de Carol. Està convençuda que les coses no són el que semblen. Incitada per la seva fam d'emocions fortes, força a Henry a que li reveli el seu secret i aquest li farà treure a la llum qualitats desconegudes per a ella. Amb les recents descobertes d'ambicions delictives, Carol incita a Henry per a portar a terme un últim cop.

DUMBO



Ben Sharpsteen
1941
EUA
64 min
Infantil
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Les cigonyes arriben, com tots els anys, fins un pintoresc circ per repartir els bebès les seves respectives mamàs. La senyora Dumbo, un elefant, descobreix que el seu petit té unes orelles enormes; totes les seves companyes es riuen del seu bebè, però la senyora Dumbo el defensa sempre, fins al punt de ser tancada per enfrontar-se a tot aquell que es burli del seu fill. El petit Dumbo, maltractat i ridiculitzat per tots els seus companys, només compta amb l'ajut d'un minúscul ratolí anomenat Timothy, que decideix fer d'ell una estrella del circ.



EDITAR UNA VIDA



Raúl de la Morera
2006
Espanya
52 min
Documental
Diverses
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Editar una vida és un documental de 52 minuts que tracta sobre la vida que han de portar persones amb diversitat funcional, o tradicionalment anomenats discapacitats, depenent de les diferents polítiques que l'estat apliqui. Es reflecteixen els testimonis d'assistents personals del Rodríguez - Picavea, un persona amb una gran manca de mobilitat, la vida del qual passa per tenir un assistent personal i així intentar tenir una vida independent i digna.

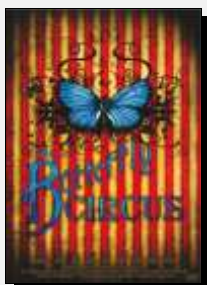
EL AMOR IMPERFECTO



Giovanni Davide
2001
Espanya - Itàlia
92 min
Drama
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Inspirada en fets reals que van succeir a Itàlia i que van tenir un extraordinari ressò en l'opinió pública. Un jove matrimoni catòlic decideix tenir un fill que naixerà amb una malformació congènita que li suposarà la mort als pocs dies de néixer.

EL CIRCO DE LA MARIPOSA



Joshua Weigel
2009
20 min
Curtmetratge
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En una caravana, un nen petit veu un cartell sobre un circ de "Freaks" i li demana als seus acompanyants veure-ho. Quan arriben, dos dels acompanyants del nen decideixen entrar per veure l'espectacle. Allà hi havia tot tipus de persones amb talents estranys, com la dona barbuda, la dona més grossa del món, etc. Però el que més li va cridar l'atenció al protagonista va ser el Will, un home al que li faltaven totes les extremitats del seu cos. Ell decideix unir-se a ells, al seu circ anomenat "el Circ de la Papallona", aquest circ era diferent a aquell del que venia el Will, no era un circ de fenòmens estranys, sinó de gent que era capaç de fer coses magnífiques i belles perquè qualsevol que els veiés se sentís feliç.

EL COCHECITO



Marco Ferreri
1960
Espanya
85 min
Comèdia
Dificultats de mobilitat
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El senyor Anselmo, un senyor gran ja retirat, decideix comprar-se un cotxet adaptat per a persones amb discapacitat ja que tots els seus amics pensionistes en tenen un. La família es nega davant del caprici de l'ancià, però ell decideix vendre totes les possessions de valor per comprar-se'l...



EL CÓDIGO TIC



Gary Winick
1998
EUA
85 min
Infantil
Síndrome de Tourette
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Mile, un nen de 12 anys amb unes excel·lents dots per tocar jazz al piano, pateix una malaltia neurològica que li produeix nombrosos tics. Un dia, tocant en el club en el qual actua habitualment, apareix Tyron Parker, saxofonista famós i ídol de Mile. En veure'l, se sent tan nerviós que els seus tics li impedeixen continuar la sessió, però Tyron li confessa que ell també pateix la malaltia

EL HOMBRE ELEFANTE



David Lynch
1980
Regne Unit
120 min
Drama
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El John Merrick és severament deformat en néixer per una estranya malaltia. La seva cara grosserament desfigurada, mostra els trets d'un elefant. Atrapat en un espectacle ambulat de criatures deformes, el Merrick pateix el turment de ser un rebuig de la societat fins que un jove cirurgià, el doctor Frederick Treves, el rescata. A mesura que l'entendridor relat es va desenvolupant, el Treves descobreix que rere la monstruosa façana de Merrick hi ha un home amable i plàcid.

EL HOMBRE QUE SUSURRABA A LOS CABALLOS



Robert Redford
1998
EUA
83 min
Drama
Amputació
Personatge: Principal
Tema: Principal

La història comença amb l'accident de Grace, de 13 anys, mentre munta el seu cavall favorit el Pilgrim acompanyada d'una amiga. Com a conseqüència de l'accident la seva amiga mor i, ella i el seu cavall resulten seriosament ferits.

EL INOLVIDABLE SIMON BIRCH



Mark Steven Johnson
1998
EUA
116 min
Drama
Acondoplàsia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Simon Birch és un nen amb una malaltia crònica que impedeix el seu creixement. Per a ell, la seva malaltia és un miracle i està convençut que arribarà a ser un heroi. Mentrestant, juga amb el seu amic Joe i discuteix sobre religió amb el seu mestre i el conservador sacerdot del poble on viu.



EL JARDÍN SECRETO



Agnieszka Holland
1993
EUA
97 min
Drama
Motòrica
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Un terratrèmol en l'Índia colonial deixa orfe a Mary Lenox, una nena britànica nascuda en aquest continent, pel que és enviada al Regne Unit a viure amb un oncle seu Lord Craver, en una gran mansió de Yorkshire, en el que aquest home viu sumit en un ambient irrespirable i al qual per a major desassossec se li afegeix els mals arts de l'estricta majordoma la senyora Medlock. Tanmateix, en aquest espai opressiu la Mary descobreix un gran jardí, tancat i abandonat per anys, que es convertirà en un màgic refugi per a ella i els seus dos nous amics: un noi invàlid i capritxós, Colin, i Dickon, el revers, una persona ingènua i plena de bondat. Els tres nens rehabiliten el jardí que al seu torn els ajudarà a construir una relació sòlida i especial, que canviarà les seves vides per sempre.

EL JOROBADO DE NOTREDAME



Gary Trousdale, Kirk Wise
1996
EUA
90 min
Infantil
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Ocult a les mirades de tots els ciutadans de París, dalt del campanar de la catedral de Notre Dame, viu Quasimodo, un jove deforme per una prominent gèpa. El seu tutor, el jutge Frollo, no li permet baixar mai del Campanar. En companyia de tres simpàtiques gàrgoles de pedra, el Victor, Hugo i el Laverne, Quasimodo passa les hores observant el bulliciós anar i venir de la gent. Fins que un dia, decideix baixar d'amagat i coneix a la bella Maragda, amb la qual viurà la seva major aventura.

EL JOVENCITO FRANKENSTEIN



MEL BROOKS
1974
EUA
105 min
Comèdia
Malformació congènita
Personatge: Principal
Tema: Principal

El Frederick Frankenstein, un neurocirurgià nord-americà, tracta d'escapar de l'estigma llegat pel seu avi, que va crear anys enrere una horrible criatura. Però, quan hereta el castell de Frankenstein, comença a crear el seu propi monstre.

EL ORGULLO DE LOS YANKIS



Sam Wood
1942
EUA
127 min
Drama
ELA
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Biografia d'un llegendari jugador de beisbol nord-americà, el Lou Gehrig, que sense haver-se perdut ni un partit en tota la seva carrera en la lliga major li van diagnosticar de sobte una misteriosa malaltia.



EL PRECIO DE AMAR



Eric Till
1970
Regne Unit
110 min
Intriga
Poliomelitis
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Una jove antiquària, amb discapacitat a causa de la poliomièlitis s'enamora d'un pintor. Més tard, la noia descobreix que l'únic interès del noi és treure-li informació per cometre un robatori.

EL PROTEGIDO



M. Nigh Amalan
2000
EUA
106 min
Terror
Osteogènesi imperfecta
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Tan estrany com el cas d'Elijah Pric és el de David Dunn. El primer pateix una raríssima malaltia òssia que converteix el seu esquelet en una estructura fragilíssima constantment susceptible de ser fracturada. El segon té una increïble resistència davant de tota mena d'accidents que el converteix pràcticament en un cas d'autèntica fortuna física errant; de fet, Dunn, entre altres coses, és l'únic supervivent d'una catàstrofe ferroviària. Es tracta de dos éssers humans en principi tan normals com a diametralment oposats en les seves circumstàncies físiques, personals i familiars. Entre ambdós s'establirà una peculiar relació.

EL REGRESO



Hal Ashby
1978
EUA
128 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El capità Bob Hyde parteix per a la Guerra del Vietnam. La Sally, la seva esposa, s'apunta voluntària per treballar en un hospital de paraplègics, on coneix al Luke, un jove soldat paralític, del que s'enamora. Quan Bob torna del front, Sally es veu forçada a triar entre el seu marit i el seu amant. Les conseqüències de la seva acció seran dramàtiques.

EL TECHO DEL MUNDO



Felipe Vega
1995
Espanya - França - Suïssa
82 min
Drama
-
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Tomás, seguint els passos del seu pare, va emigrar a Suïssa fa més de vint anys. És optimista i està orgullós de la seva ocupació com a mestre d'obres d'una quadrilla formada per immigrants. Tanmateix, un accident laboral canviarà la seva forma de veure la vida.



EL TIEMPO DE LA FELICIDAD



Manuel Iborra
1997
Espanya
106 min
Comèdia
Mobilitat reduïda
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Eivissa, estiu de 1970. Amb el moviment hippy en plena eferescència, una família un tant atípica passarà un estiu inoblidable en què la felicitat els esquitxarà tots.

EL TRUCO DEL MANCO



Santiago A. Zannou
2008
Espanya
87 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Cuajo és el sobrenom de l'Enrique Heredia, un raper amb una paràlisi cerebral que li dificulta la mobilitat i amb un somni: construir un estudi de gravació propi on poder produir la seva música. Per això, comptarà amb l'ajut del seu amic l'Adolfo, un mulat de 30 anys que malviu amb el seu pare alcohòlic. "A mi no em diguis que no es pot" és el principi que regeix la vida de Cuajo, però aquesta missió serà molt complicada. Ell i l'Adolfo hauran de superar dificultats de tot tipus per aconseguir el seu objectiu dins un entorn hostil i difícil, on la violència apareix per totes bandes. Una lluita entre el fatalisme i l'optimisme per aconseguir complir un somni.

EL VERDADERO MUNDO DEL SÍNDROME DE TOU



Planeta TIC
-
EUA
17 min
Infantil
Síndrome de Tourette
Personatge: Principal
Tema: Principal

El Veritable Món de la Síndrome de Tourette proporciona una visió clara i objectiva de la ST i dels adolescents. Aquest vídeo va ser filmat amb l'ajuda de 10 adolescents amb la ST mateixos que van desenvolupar aquest concepte i que a més actuen. Aquest vídeo es va desenvolupar per als adolescents de 12 a 15 anys d'edat. No obstant això, pot utilitzar-se amb adolescents majors quan sigui apropiat. També és un vídeo excel·lent per a presentacions educatives amb adults.

EL ZOO D'EN PITUS



Sebastià Sorribas
2006
Espanya
83 min.
Infantil
Cardiopatia
Personatge: Principal
Tema: Principal

Al barri del Raval fan un zoo per ajudar a en Pitus, malalt del cor, a finançar la seva operació.



EN BANDEJA DE PLATA



Billy Wilder
1966
EUA
120 min
Comèdia
Falsa lesió leve
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un càmera de televisió es lesiona quan retransmet un partit de rugbi. El seu cunyat, advocat de professió, li aconsella que aprofiti aquesta circumstància per exigir un milió de dòlars a una companyia.

ESCRITO BAJO EL SOL



John Ford.
1957
EUA
102 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Frank Wead és un dels millors pilots de l'aviació nord-americana. Des de petit ha sentit un gran amor per volar. La mateixa nit en què rep el nomenament com a cap d'un esquadró es trenca la columna vertebral en caure per les escales de casa seva. Els metges li diagnostiquen una paràlisi sense cura possible.

EXTRAÑA PETICIÓN



Paul Greengrass
1998
Regne Unit
96 min
Drama
Malaltia Degenerativa
Personatge: Secundari
Tema: Principal

El Ricard, un artista amb una depressió que afecta la seva carrera i la seva vida sentimental, és sentenciat a realitzar 120 hores de treball social. Haurà de ser "l'assistent" de la Jane, una noia que pateix una estranya malaltia. En un primer moment ell pensa que no és la persona indicada per a aquesta feina, però poc a poc neix l'amistat. És llavors quan la Jane deixa al Richard bocabadat: li diu que ha d'ajudar-la a aconseguir el seu desig més anhelat: tenir una experiència sexual. Richard no sap com reaccionar. Està aclaparat.

FRÁGILES



Jaume Balagueró
2005
Espanya
104 min
Terror
Osteogènesi imperfecta
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

L'illa de Wight (La Gran Bretanya). L'hospital infantil de Mercy Falls està a punt de tancar les seves portes després de més d'un segle de funcionament. La majoria del personal ja ha estat acomiadat i les seves instal·lacions han estat pràcticament desmantellades. L'Amy, una infermera americana, arriba a Mercy Falls per cobrir el torn de nit mentre es porta a terme el trasllat dels últims nens a altres centres. Però aviat detecta una cosa estranya en aquest hospital: els nens estan nerviosos, espantats, parlen d'una cosa intangible, invisible, alguna cosa que no hauria d'existir, una mica ple de dolor i d'odi. Per descobrir la veritat i protegir als nens, l'Amy haurà d'enfrontar-se als que no volen creure-la, a les seves pròpies pors, del seu propi passat, a la veritat.



FRANKIE Y LAS ESTRELLAS



Michael Lindsay-Hogg
1995
EUA
100 min
Drama
Acondroplàsia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Atrapat en un cos de nen per una malaltia de nanisme, escriptor i amant del cosmos, el Frankie retrata en el seu primer llibre la seva vida, molt marcada per la seva mare, una emigrant francesa que va abandonar el seu país després de la II Guerra Mundial, només per descobrir que no encaixa del tot en la seva nova vida. En la seva nova destinació dos homes l'estimaran.

FREAKS - LA PARADA DE LOS MONSTRUOS



Ted Bowring
1932
EUA
64 min
Terror
Acondroplàsia i altres
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Hans, el nan del circ hereta una abundant fortuna. Cleopatra, la bella contorsionista -únic ser deforme de la troupe- accepta les insistents proposicions matrimonials del Hans, amb la intenció de matar-lo després del casament i heretar la fortuna del seu breu espòs. Després d'aquesta mort, Cleopatra planeja unir-se al forçut Hèrcules.

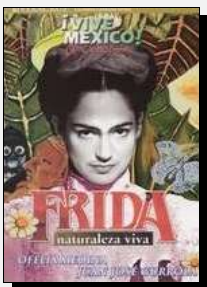
FRIDA



Julie Taymor
2002
Canadà
118 min
Drama
Poliomelitis
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Des de la seva llarga i complicada relació amb el seu mentor i marit, Diego Rivera, fins al seu controvertit i il·lícit tracte amb Leon Trotsky, passant per les seves provocatives aventures amoroses amb dones, Frida Kahlo va viure una vida atrevida i absoluta com a revolucionària política, artística i sexual.

FRIDA NATURALEZA VIVA

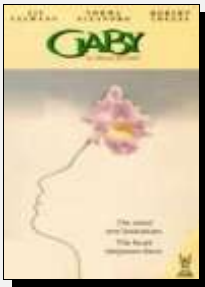


Paul Leduc
1984
Mèxic
108 min
Drama
Poliomelitis
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En el seu llit de mort, la pintora Frida Kahlo recorda la seva vida. Pel seu cap -i per la pantalla- desfilen els personatges i situacions més significatives de la seva turmentada existència.



GABY, UNA HISTORIA VERDADERA



Luis Mandoki
1987
EUA
105 min
Drama
Paràlisi Cerebral
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Adaptació de la biografia de la Gabriela Brimmer, poeta i escriptora que va néixer amb una paràlisi cerebral que li impedia qualsevol moviment o expressió, llevat del seu peu esquerre. Gràcies a l'ajuda d'una empleada mexicana analfabeta, que va aprendre a llegir i escriure al costat de la nena, Gabriela va accedir a tota la seva educació, inclosa la universitària. La pel·lícula, rodada en gran manera al costat de discapacitats -els actors principals no ho són- de Cuernavaca (Mèxic), és un cant reivindicatiu a la normalització educativa, sexual i social dels discapacitats.

GATTACA



Andrew Niccol
1997
EUA
102 min
Ciència ficció
Cardiopatia
Personatge: Principal
Tema: Principal

En el futurista món de Gattaca, gràcies als avenços científics desenvolupats en l'última dècada del segle XX, la gent és capaç de seleccionar el disseny genètic dels seus bebès per fer-los capaços d'enfrontar-se al món.

GO NOW!



Michael Winter Bottom
1995
EUA
81 min
Drama
Esclerosi múltiple
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Nick té dues passions en la vida: el futbol i els amics. Una nit coneix a la Karen i s'enamora d'ella. Tot va bé fins que comença a patir certs problemes físics. Gradualment la felicitat de Nick s'anirà transformant en amargor: se li aparta de l'equip de futbol, les seves relacions es veuen afectades i la seva vida es transforma en un malson.

HABLE CON ELLA



Pedro Almodóvar
2001
Espanya
109 min
Drama
Coma
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Benigne i el Marc són dos personatges oposats, units pel destí i per la llarga i imprevisible convalescència de les dones que estimen.



HASTA EL FIN DEL TIEMPO



Edward Dmytryk
1946
EUA
100 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Perry no pot acceptar el fet d'haver perdut les cames en combat, el William té problemes de deutes impagats i el Cliff no sap que fer amb la seva vida malgrat el suport d'una jove vidua de guerra que l'animarà a canviar.

HAZME BAILAR MI CANCIÓN



Rolf de Heer.
1998
Austràlia
102 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Una dona atrapada al seu propi cos a causa d'una paràlisi cerebral que li impedeix moure's o parlar, es comunica amb el món a través d'un ordinador que també reproduïx la seva veu. Quan un home entra en la seva vida ella fantasieja sobre la relació sexual que li agradaria mantenir amb aquest, però la vida no farà realitat cap dels seus somnis.

HECHIZO DE LUNA



Norman Jewuson, Ann Petrie
1987
EUA
102 min
Comèdia
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La Loretta, una jove vidua italiana, decideix casar-se amb Johnny, un altre solter, que ella porta per on vol. Ell ha de marxar a Sicília per visitar la seva mare, que està molt malalta, i demana a la seva dona que avisi del casament al seu germà Rionnie, que està enfadat amb ell.

HÉROES: NO HACEN FALTA ALAS PARA VOLAR



Ángel Loza
2008
França - Espanya
25 min
Documental
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Pascal Kleiman va néixer sense braços, però això no li va frenar en la seva carrera com dj. de música techno. Un exemple que constata que la voluntat humana és més forta que qualsevol impediment, sigui del tipus que sigui. "Herois" ens demostrarà que... "No fan falta ales per a volar"



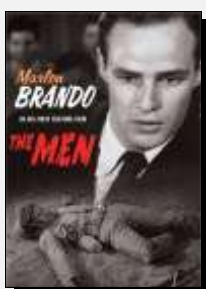
HILLARY Y JACKIE



Anand Tucker
1998
EUA
120 min
Drama
Esclerosi múltiple
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Les germanes Jacqueline i Hilary són unes virtuoses de la música però decideixen seguir camins molt diferents en la seva carrera. Mentre que Hilary abandona la interpretació de la flauta per portar una vida tranquil·la al costat del seu marit en una granja, la Jackie es converteix en una famosa violoncel·lista que es casarà amb el pianista Daniel Barenboim. Víctima de l'esclerosi múltiple, Jackie trobarà refugi als braços de la seva germana.

HOMBRES



Fred Zinneman
1950
EUA
85 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un jove soldat perd les ganes de viure després de perdre la facultat de caminar durant una maniobra bèl·lica. Només l'amor de la seva xicota podrà impedir que perdi la fe en si mateix per complet.

HOMBRES DE HONOR



George Tillman Jr.
2000
EUA
129 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Carl Brashear va néixer en Kentucky, en una família de camperols negres les vides dels quals han estat fortament marcades pel racisme. El Mac, el pare de el Carl, li ensenya des de molt petit a valorar la perseverança i a superar els obstacles que els altres li imposin als seus somnis. En el cas del Carl, el seu somni és pertànyer a l'escola de bussos de la marina dels Estats Units.

I HAVE A TOURETTE'S , BUT TOURETTE DOESN'T



HBO-Asoc.Tourette Syndrome NY
2005
27 min
Documental
Síndrome de Tourette
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Els nens i nenes ens parlen dels seus sentiments, els problemes als que s'enfronten cada dia, els seus tics, els seus amics,... en definitiva, la seva vida amb Síndrome de Tourette.



JACK



Francis Ford Coppola
1996
EUA
111 min
Comèdia
Física
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Jack és un nen que té una patologia misteriosa. Encara que només té deu anys té l'aparença d'un adult ja que creix a una velocitat sorprenent. Els seus pares sempre l'han protegit del món exterior i han deixat la seva educació a càrrec d'un preceptor privat, el senyor Woodruff.

LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA



Julian Schnabel
2007
França
112 min
Drama
Síndrome de Cautiverio
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El 1985 a l'edat de 43 anys, el Jean-Dominique Bauby, carismàtic redactor cap de la revista francesa Elle, va sofrir una embòlia massiva . Va sortir d'un coma 20 dies més tard i descobreixen que és víctima de la "síndrome de captiverio " pel que queda totalment paralytitzat, no pot moure's, menjar, parlar ni respirar sense assistència. Encara que mentalment és funcional, és presoner del seu propi cos, només és capaç de comunicar-se amb l'exterior mitjançant el parpelleig del seu ull esquerre. Forçat a adaptar-se a aquesta única perspectiva, el Baudy crea un nou món a partir de les úniques dues coses sense paralytizar: la seva imaginació i la seva memòria.

LA ISLA DEL TESORO



Byron Haskin
1950
EUA
96 min
Aventures
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Jim Hawkins és un jove anglès que treballa a la posada dels seus pares, l'Almirall Bembow, situada en un poble costaner anglès. Un dia arriba a l'establiment un vell bucaner anomenat Billy Bones, que porta un cofre amb el mapa de "L'illa del Tresor". El mapa revela el parador de les formidables riqueses acumulades pel Capità Flint. Els pirates que composaven la tripulació de Flint estan buscant Billy Bones per robar-li el mapa i poder trobar el tresor. Però abans d'aconseguir-ho el jove Jim roba el cofre i escapa al món de tavernes del port de Bristol. Amb l'ajut del doctor Livesey i al Squire Trelawney, duen a terme els preparatius per al viatge.

LA MANO



Oliver Stone
1982
EUA
110 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un dibuixant de còmics perd la seva mà dreta en un accident de trànsit. El membre amputat mai arriba a aparèixer a l'escena del sinistre però ha pres vida pròpia i executa els desigs inconfessables del seu antic amo.



LA MELODÍA INTERRUMPIDA



Curtis Bernhardt
1955
EUA
100 min
Drama
Poliomielitis
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Biografia de la cantant d'òpera Lawrence, d'origen australià. En la cimera de l'èxit, la seva carrera trontolla a causa d'una malaltia. Segons passa el temps lluitarà i tornarà als escenaris.

LA MUÑECA DEL ESPACIO



David Moncasi
2006
Espanya
76 min
Documental
Física
Personatge: Principal
Tema: Principal

La Carmen Sánchez té en l'actualitat 84 anys. En la seva vida va ser un gran artista de circ (La nina de l'espai) que va recórrer Europa pujada en el trapezi fins que un accident va canviar la seva vida. Fa esport de forma compulsiva i balla sempre que pot. Un dia coneix a Joaquín, un senyor de Barcelona aficionat al tango. La parella connecta immediatament i es converteixen en inseparables.

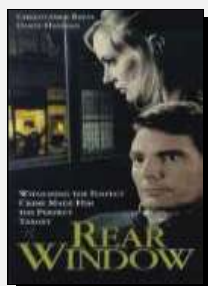
LA TEORIA DEL ESPIRALISMO



Mabel Lozano
2009
Espanya
50 min
Documental
-
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El documental fa un seguiment de les esportistes paralímpiques la Teresa Perales, l'Eva Ngui, la Raquel Acinas, la Sara Carracelas i la Cristina Campos, tant en la seva vida privada com social i laboral. Es destaquen les grans dificultats que aquestes persones troben per barreres físiques, psíquiques o fins i tot, de gènere. Amb aquest documental es vol transmetre un missatge de superació personal, solidaritat i d'integració de les persones amb discapacitat, més enllà del seu sexe o condició social.

LA VENTANA DE ENFRENTA



Jeff Bleckner
1998
EUA
85 min
Intriga
Motòrica
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Jason Kemp és un arquitecte ric que pateix un aparatós accident de cotxe, arran del qual té una discapacitat motriu. Davant de l'avoriment, comença a espionar a través de la finestra als seus veïns.



LA VENTANA INDISCRETA (FORMATO TV)



Jeff Bleckner
1998
EUA
85 min
Intriga
Tetraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Jason Kemp és un arquitecte ric que pateix un aparatós accident de cotxe i arrel del qual ha de viure la resta de la seva vida en cadira de rodes. Davant l'avorrimment, comença a espiar a través de la finestra els seus veïns.

LARGO DOMINGO DE NOVIAZGO



Jean-Pierre Jeunet
2004
França
134 min
Drama
Física
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Mathilde és una jove introvertida i de caràcter malhumorat que ha viscut ja suficients desgràcies com per acceptar-ne fàcilment una altra més. Després de la I Guerra Mundial emprèn la recerca del seu xicot, desaparegut fa tres anys.

LAS ALAS DE LA VIDA



Antoni P. Canet
2007
Espanya
90 min
Documental
Atròfia Sistemica Múltiple, abans Síndrome de ~ ~ ~
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Carlos Cristos i la seva dona, la Carmen Font, són metges. Viuen a Mallorca al costat de la seva filla de vuit anys, la Carmela. El Carlos ha portat sempre una vida molt activa amb passions com el muntanyisme o ser pilot de vol. Com a metge ha hagut de transmetre a molts pacients diagnòstics molt greus i ha hagut d'acompanyar alguns d'ells fins a la seva mort. La seva vida va canviar quan es va asseure davant del seu propi metge per escoltar el diagnòstic: A. M. S. (atròfia sistèmica múltiple), una malaltia neurodegenerativa, invalidant i mortal. Ell, al costat de la seva família i amics, reclama una vida i una mort dignes.

LAS MANOS DE ORLAC



Edmond T. Gréville
1961
França- Regne Unit
95 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El prestigiós pianista Stephen Orlac viatja a França per casar-se amb la Louise Cochrane. Però l'avió té un accident i Orlac perd les mans. Aquell mateix dia, l'assassí Louis Vasseur ha estat ajusticiat. Mitjançant cirurgia, al pianista li implanten dues mans noves, pertanyents al cadàver de Vasseur. Però les coses no són tant simples com poden semblar.



LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN



Bahman Ghobadi
2005
Iran - Irak
95 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Els habitants d'un poblet del Kurdistan iraquiana, a la frontera entre Iran i Turquia, busquen desesperadament una antena parabòlica per aconseguir notícies sobre l'imminent atac dels Estats Units contra Iraq. Un noi mutilat, que ve d'un altre poble amb la seva germana i el fill d'aquesta, té una premonició: la guerra està cada vegada més a prop... Protagonitzada per actors no professionals, és la primera pel·lícula que aconsegueix distribuir-se fora de l'Iraq després de l'inici de la invasió nord-americana.

LI



DAVID CASAS
2006
Espanya
6 min
Curtmetratge
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Li és una història viscuda a través dels ulls d'una nena, on se'ns mostra la vàlua dels somnis i la superació dels propis límits, en una realitat dura però plena de dolçor en el qual es reflecteix l'esperit d'acceptació i superació d'un mateix.

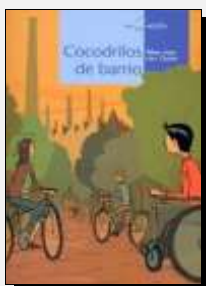
LIBRE DE SOSPECHA



Steven Schachter
1992
EUA
90 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Dempsey és un detectiu que viu feliç amb la seva família i el seu germà, també detectiu. En una batuda Dempsey rep un tret.

LOS COCODRILOS DE BARRIO



Wolfgang Becker
1978
Alemanya
80 min
Infantil
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un grup de nois i noies d'una ciutat fan un "club", al qual s'ha d'entrar fent una prova de valor. Un noi amb cadira de rodes demostra les seves qualitats i entrarà a formar part del grup.



LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA



Williams Wyler
1946
EUA
170 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La Segona Guerra Mundial ha acabat i tres soldats en tornar del front han d'enfrontar-se a una altra realitat que no és fàcil. Els actors, tots en rols que fan que la vida sigui digna de ser viscuda i que l'amor, romanç i comprensió siguin per tots benvinguts.

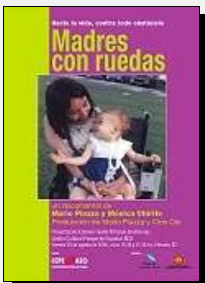
LUNAS DE HIEL



Roman Polanski
1992
França
133 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Durant una travessa en un transatlàntic, una convencional parella britànica, formada per l'avorrit Nigel i la seva esposa, coincideixen amb l'Oscar, un americà amb discapacitat física, i la seva atractiva i inquietant esposa Mimi.

MADRES CON RUEDAS



Mario Piazza, Mónica Chirife
2008
Argentina
70 min
Documental
Poliomielitis
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Mònica va tenir poliomielitis als sis anys, durant una de les epidèmies nacionals, al 1957. Malgrat que la malaltia li ha deixat una severa limitació motriu a braços i cames, la Mònica ha tingut l'esperit per desenvolupar la seva vida, treballant com a mestra particular d'anglès, més tard enamorant-se i enfrontant el desafiament de ser mare.

MALAS TEMPORADAS



Manuel Martín Cuenca
2005
Espanya
115 min
Drama
Lesió medul·lar
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

En un institut un grup d'adolescents està fent un examen en una classe. Tots semblen molt concentrats menys un, el Gonzalo, que ha decidit no escriure res i deixar el seu full en blanc. Li és igual que el suspenguin, li és igual que la seva mare s'enfadi amb ell.



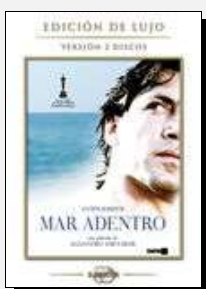
MANTENIÉNDOSE A FLOTE



Neal Jimenez, M. Steinberg
1991
EUA
106 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La vida d'un escriptor es desploma després d'un accident, ha d'escollir entre veure's com a un inútil o acceptar la nova realitat.

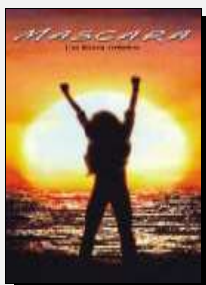
MAR ADENTRO



Alejandro Amenábar
2004
Espanya
125 min
Drama
Tetraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Ramón porta gairebé trenta anys en un llit a cura de la seva família. La seva única finestra al món és la de la seva habitació, al costat del mar pel qual tant va viatjar i on va sofrir l'accident que va interrompre la seva joventut. Des de llavors, el seu únic desig és acabar amb la seva vida dignament.

MÁSCARA



Peter Bogdanovich
1985
EUA
120 min
Drama
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Rocky és un adolescent que pateix una estranya malaltia: una excessiva quantitat de calci que es diposita als seus ossos facials hipertrofant-los i donant-li al seu rostre l'aparença d'una màscara. Això causa en alguns el rebuig i fins i tot la burla, però compta amb el suport incondicional de la seva mare, un personatge poc convencional i mancat de prejudicis.

MI PIE IZQUIERDO



Jim Sheridan
1989
EUA
103 min
Drama
Paràlisi Cerebral
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En Cristy és un noi amb paràlisi i només pot moure el peu esquerre. És capaç de superar la seva limitació física i aconseguir una destacada tècnica para pintar amb el peu.



MIEDO AZUL



Daniel Attias
1985
EUA
95 min
Terror
Malaltia Neurodegenerativa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La tranquil·la existència d'un poblet es veu alterada amb l'aparició de diversos cadàvers espedaçats. Semblen ser obra d'un psicòpata, però les pistes apunten a un ser terrorífic.

MILLION DOLLAR BABY



Clint Eastwood
2004
EUA
137 min
Drama
Tetraplègia i Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Frankie Dunn ha entrenat i dirigit a alguns lluitadors increïbles, durant tota una vida passada en el ring. La lliçó més important que ensenya als seus boxejadors és la que utilitza per a seva pròpia vida: 'per sobre de tot, sempre has de protegir-te'.

MOULIN ROUGE



Baz Luhrmann.
2001
Australia
127 min
Drama
Acondroplàsia
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Christian deixa la seva casa per anar a viure a Montmartre. El sexe, la absenta i el Can Can són les úniques regles que semblen existir en aquest barri que s'ha convertit en el centre de la nit parisenc. En aquest barri, està el gran punt de referència, el Moulin Rouge, que és animat per Setini. Quan el Christian la coneix s'enamora profundament d'ella i la converteix en la seva musa.

MURDERBALL



H. Alex Rubin, D. Adam Shapiro
2005
EUA
85 min
Documental
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Els membres d'un equip de jugadors parapètics de "muderball", un esport semblant al rugbi d'alta competició, tenen una vida del tot normal. En el àmbit esportiu entrenen per als partits i les Paraolimpiades d'Atenes. En el personal viuen el dia com qualsevol persona, amb la família, la parella, els amics. Perquè estar assegut en una cadira de rodes no és sinònim de "llençar la tovallola" i rendir-se. Tot i que la seva medul·la espinal estigui trencada les seves vides continuen.



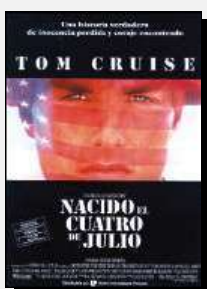
MÚSICA SECRETA



Joan Mallarach
2005
Catalunya
182 min
Drama
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Enmig de vinyes, en una propietat de la família, la Júlia viu dedicada als vins i a veure créixer la seva filla, la Blanca. Els seus veïns i els seus col·legues admiren la tenacitat i la capacitat de la Júlia, una novinguda que va en cadira de rodes a causa d'un accident de cotxe. La Blanca té al poble un nou professor de música, en David, que li ensenya una melodia que l'atrau des del primer moment com si l'hagués sentida abans. Com a regal d'aniversari, la Blanca la toca davant la seva mare. La Júlia sent un calfred. La coneix molt bé aquella música, i coneix molt bé qui la va compondre: en David, el seu ex-marit.

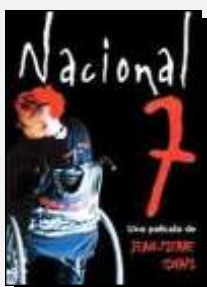
NACIDO EL 4 DE JULIO



Oliver Stone
1989
EUA
144 min
Drama
Lesió medul·lar
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Basada en fets reals - l'autobiografia del Ron Kovic és la segona càrrega en profunditat d'Oliver Stone contra el seu propi país amb motiu del conflicte de Vietnam, és un interessant, dur i compromès drama que retrata la història d'un jove americà que s'apunta com a voluntari a combatre. Creu que és la millor manera de demostrar el seu amor per la pàtria, però a la tornada com a veterà, postrat en una cadira de rodes, canviarà totes les seves conviccions.

NACIONAL 7



Jean Pierre Sinapi
2000
França
90 min
Comèdia
Paràlisi Cerebral i Distrofia muscular
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

A prop de Toulon i de l'autopista Nacional 7 cap al Sud de França, es troba una residència per a persones amb discapacitat. Allí treballa Julie, una infermera principiant a la que se li confia la cura del René, que pateix una malaltia muscular i té un caràcter insuportable. El René li confessa a la Julie que vol fer l'amor amb una dona abans que sigui massa tard. La Julie es posa a buscar una candidata entre les prostitutes que treballen als aparcaments de l'autopista. Finalment, el René fa l'amor i es converteix en una persona encantadora. Els altres residents sorpresos, intenten descobrir la causa de la seva metamorfosi. Quan aconsegueixen esbrinar-ho, la troballa és un motiu de mortificació pels que voldrien tenir-ho en secret i un motiu de satisfacció pels altres.

NADIE ES PERFECTO



Joel Schumacher
1999
EUA
111 min
Drama
Paràlisi Cerebral
Personatge: Principal
Tema: Principal

Dos veïns molt diferents -un d'idees conservadores i una Dragqueen- són veïns però no es poden suportar l'un a l'altre. El destí els unirà com a professor i alumne.



NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS CUANDO HAYA



Agustín Díaz Yanes
1995
Espanya
110 min
Drama
Coma
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Una espanyola, la Gloria Duque, presencia a Mèxic la mort de dos policies a mans de dos sicaris. Ella es deportada a Madrid i torna a casa de la seva sogra, una dona de gran enteresa que dona classes per a pagar la hipoteca del pis.

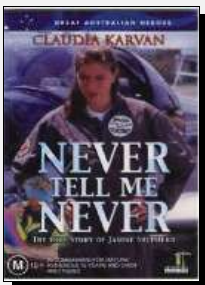
NICO, EL UNICORNIO



Graeme Campbell
1998
EUA - Canadà
95 min
Aventures
Cama ortopèdica
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Entre tant que un noi d'onze anys lluita per fer front als nois del poble que se'n riuen per la seva discapacitat, troba un cavall molt especial: és un unicorn. Li explica a la seva única amiga i és el seu gran secret. La seva obsessió és que ningú ho descobreixi.

NUNCA DIGAS JAMÁS



David Elfick
1998
Austràlia
120 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Pel·lícula basada en la biografia de la Janine Shepherd, una reconeguda esquiadora nòrdica que va ser candidata a disputar uns Jocs Olímpics. Un dia, mentre corria en bicicleta, va ser atropellada per un cotxe i va quedar truncada la seva carrera.

PARÉNTESIS



Indalecio Corugedo
1999
Espanya
17 min
Curtmetratge
Paraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Pablo és un adolescent en cadira de rodes que viu una monòtona vida. Un cap de setmana els seus pares surten de viatge i contracten a un jove infermer anomenat el Yago per tal que el cuidi.



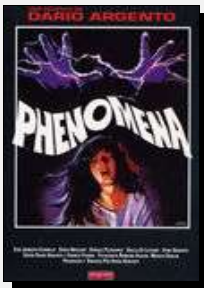
PASSION FISH



John Sayles
1992
EUA
135 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La May-Alice Culhane era una estrella de cinema però un accident de cotxe li produeix una greu lesió d'esquena. Ella torna a casa seva a Luisiana i després de caure en l'alcohol expressa la seva amargura a la successió d'infermeres que són contractades a la seva cura. Chantelle és l'última d'aquestes infermeres.

PHENOMENA



Dario Argento
1986
Itàlia
115 min
Terror
Lesió medul·lar
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Una jove té el do de comunicar-se amb els insectes i és sonàmbula. Durant una de les seves sortides nocturnes presencia el brutal assassinat d'una companya d'internat, pel que es veu implicada en el cas i haurà d'ajudar a descobrir al criminal.

REBELDES DEL SWING



Thomas Carter
1993
EUA
112 min
Drama
Mobilitat reduïda
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Alemanya, 1939. Quan l'Adolf Hitler és a punt de conduir el seu país a la guerra, imposant una dura disciplina que nega la llibertat individual, grups de joves alemanys, sota la influència de la passió política i el missatge de llibertat de la música swing americana, es rebel·len contra aquest ordre. Coneguts com els Nois "Swing", imiten l'última moda anglesa i americana. Porten abrics massa grans, barrets fong, paraigües negres i el pèl llarg. Exaltats per la l'exuberància del ball, tenen uns coneixements enciclopèdics de la música, i el què comença com una innocent rebel·lió juvenil, es converteix en una perillosa rebel·lió política contra l'amenaçadora mareja nazi.

REMANDO AL VIENTO



Gonzalo Suárez
1987
Espanya
96 min
Drama
Malformació Congènita
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un drama costumbrista que retrata la vida dels grans poetes romàntics anglesos Lord Byron, el Percy B. Shelly i la dona que va portar al món Frankenstein, la Mary Shelley.



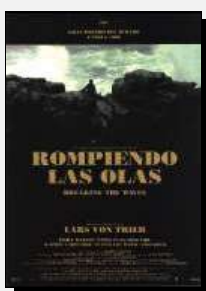
ROMPIENDO BARRERAS



Anton Frames
2006
Espanya
90 min
Cine X
Atàxia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Història de dues germanes, una d'elles discapacitada però no amb menys ganes de marxa que l'altra. La primera pel·lícula X on el paper de discapacitada el realitza una veritable discapacitada: Mónica Vera, premi ISTAR a l'actriu revelació.

ROMPIENDO LAS OLAS



Lars Von Trier
1996
Holanda - Noruega
158 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Al començament dels anys 70 una ingènua jove, la Bess, que viu en una petita comunitat de la costa nord d'Escòcia, s'enamora de Jan, un home mundà que treballa en una plataforma petrolífera. El seu marit pateix un accident que li provoca una greu lesió i poc a poc ella es va allunyant de la realitat.

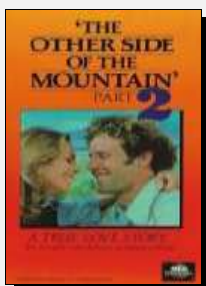
SITGES NAGASAKI



Ignasi P. Ferre
2007
Espanya
105 min
Comèdia
Paraplègia
Personatge: -
Tema: -

Història del viatge de pràctiques d'una noia japonesa a Sitges, on buscarà a una antiga amant del seu pare i participarà en un grup de voluntariat on s'enamorarà de Jaime.

THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN II



Larry Peerce
1978
EUA
100 min
Drama
Tetraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Continuació "d'Una finestra al cel". La protagonista Jill Kinmont se sent atreta per un atractiu camioner que acaba de llogar una casa, per a passar l'estiu junt a la seva mare. La Jill se sent captivada per ell, encara que ho nega a tothom, fins i tot a sí mateixa.



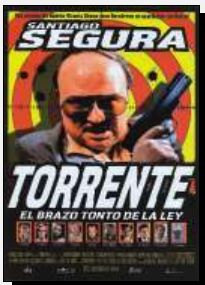
TIENES UN AMIGO. VIDEO Y GUÍA PARA FACILIT



Planeta TIC
-
EUA
10 min
Infantil
Síndrome de Tourette
Personatge: Principal
Tema: Principal

Tens un Amic és un vídeo positiu, educatiu i de suport sobre la Síndrome de Tourette . El vídeo i la guia per *facilitadores que ho acompanya ofereixen respostes clares i objectives a les preguntes que nens i adults tenen sobre aquest trastorn. Tens un Amic es va desenvolupar per educar als companys de nens amb el ST que tenen entre 7 i 11 anys d'edat. El vídeo funciona bé per a presentacions en el saló de classe i la guia ofereix diverses activitats i recursos per complementar una presentació.

TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY



Santiago Segura
1998
Espanya
94 min
Comèdia
Hemiplègia
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Un policia espanyol, feixista, masclista i alcohòlic, viu a Madrid amb el seu pare, que va en cadira de rodes. Allí desenvolupa la seva tasca de defensor de la justícia.

TÚ Y YO



Leo McCarey
1957
EUA
100 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Remake en color de la mateixa pel·lícula que va dirigir el Leo McCarey en 1936, amb la Irene Dunne i el Charles Boyer com a parella protagonista. A bord d'un luxós transatlàntic sorgeix l'amor entre un famós playboy i una cantant. Es fan la promesa: si els dos continuen enamorats es trobaran a l'Empire State Building en sis mesos.

UN ASUNTO DE AMOR

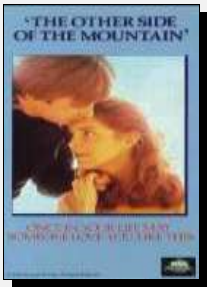


Glenn Gordon Caron
1994
EUA
104 min
Drama
Paràlisi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Remake de la pel·lícula del McCarey en les seves versions de 1939 i de 1957. La història comença amb la trobada, en un viatge d'avió complicat. S'enamoren i decideixen trobar-se al cap de tres mesos per comprovar si és amor de veritat.



UNA VENTANA EN EL CIELO



Larry Peerce
1975
EUA
87 min
Drama
Tetraplègia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Una noia anomenada Jill Kinmont, aficionada des de petita a l'esport de l'esquí, es proposa arribar a ser esquiadora olímpica. Per a aconseguir el seu objectiu s'entrena a fons obtenint importants trofeus.

VÍAS CRUZADAS



Thomas McCarthy
2003
EUA
90 min
Comèdia
Acondoplàsia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

"The station agent" és una comèdia agredolça d'éssers solitaris i diferents: el Fibar (Peter Dinklage), el nan enamorat dels trens i l'Olivia (Patricia Clarkson), la pintora que ha perdut un fill. Però la soledat és impossible al costat de la vella estació on viu un cubà divertit i extravertit que no para fins aconseguir crear una espècie de nova família. El missatge és clar: la soledat és molt més portable si es comparteix amb algú.

X-MAN I



Bryan Singer
2000
EUA
104 min
Acció
Lesió medul·lar
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Els són el fills de l'àtom, el proper vincle de la cadena d'evolució. Cadascun nascut amb una única mutació genètica, que es manifesta a la pubertat en forma d'extraordinaris poders, ulls de ciclops que lliberen un raig d'energia que pot provocar forats a les muntanyes, la força de la Jean Grey és tant telequinètica com telepàtica i la Tormenta pot manipular totes les formes de clima. Aquests éssers humans genèticament generosos són el més perseguit grup minoritari del món.

XXY



Lucía Puenzo
2007
Argentina
90 min
Drama
Hermafroditisme
Personatge: Principal
Tema: Principal

XXY ens explica la història de Rocío, una adolescent de 13 anys que amaga un secret: és hermafrodita. Poc temps després de néixer els seus pares, van decidir deixar Buenos Aires per instal·lar-se en una cabana de fusta aïllada del món. El seu objectiu sempre va ser que Rocío creixes sense els prejudicis de l'entorn, protegida i feliç. I que en arribar a la pubertat poguessin decidir junts quin camí seguir. Aquest dia ha arribat. Els pares de Rocío reben a una parella d'amics que venen des de Buenos Aires amb el seu fill de 16 anys. Les dones van ser amigues íntimes a l'escola, però ja no tenen res en comú. Els seus marits s'odien. Mentre la relació dels nois es torna cada vegada més íntima, els adults s'allunyen cada cop més.



ZAPATOS



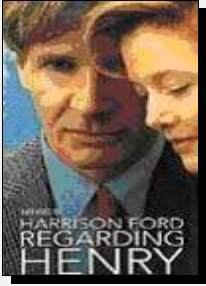
Ricardo Rocio Blanco
2009
Espanya
7 min
Curtmetratge
Física
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Ens mostra dos recorreguts quotidians quasi iguals: un dels caminants amb els seus peus flotant sobre terra i l'altre amb els seus peus a sobre.



física i intel·lectual

A PROPÓSITO DE HENRY



Mike Nichols
1991
EUA
108 min
Drama
Traumatisme craneoencefàlic
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un advocat implacable i de mal caràcter és víctima d'un atracament i li disparen. A partir d'aquell moment haurà de portar una nova vida (i un nova relació amb la gent que li envolta), completament diferent de l'anterior

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS



Carlos Saura
1970
Espanya
90 min
Drama
Paraplègia/ Amnesia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un constructor es queda en cadira de rodes i amnèsic després d'un accident. La seva família intenta que recuperi la memòria, escenificant escenes del passat.

JOHNNY BALINES Y LA PLUMA SAGRADA



Tapis, taller de la Concejalía de Bienestar Social
2008
Espanya
15 min
Curtmetratge
Diverses
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Alumnes d'una escola per a persones amb discapacitat roden en un antic escenari cinematogràfic un curtmetratge ambientat en les pel·lícules de l'oest.



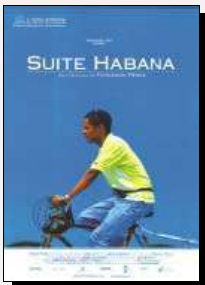
LAS LLAVES DE CASA



Gianni Amelio
2004
Itàlia
116 min
Drama
Pluridiscapacitat
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Víctima d'un part traumàtic, el Paolo té una discapacitat física i mental, i ha de viatjar a un hospital especial a Berlín per seguir la seva rehabilitació. El Gianni, que acompanya al noi a Berlín amb l'esperança de conèixer el fill que una vegada va abandonar, es topa amb la Nicole, una dona de caràcter, que ha dedicat la seva vida per complet a cura de la seva filla, també amb discapacitat. A través de les seves converses, la Nicole ajuda la Gianni a superar la culpa d'haver abandonat Paolo. Aquesta epifania desemboca en una inesperada i fràgil felicitat entre pare i fill, que acabaran descobrint-se l'un a l'altre en un lloc lluny de casa.

SUITE HABANA



Fernando Pérez
2003
Cuba
80 min
Documental
Síndrome de Down i Invalidesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Un dia a la vida de deu habitants de l'Habana, narrat en clau de documental. Així, mitjançant les experiències reals d'aquestes deu persones, la pel·lícula deriva en un retrat d'aquesta ciutat cubana tan emblemàtica. Cadascun dels personatges representen la curiosa diversitat dels grups socials que es mouen a la ciutat.

UN MUNDO A SU MEDIDA



Peter Chelsom
1998
EUA
97 min
Drama
Física i intel·lectual
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Kevin és un nen dotat d'una prodigiosa intel·ligència, però amb greus problemes físics. Max, en canvi, és un fenomen de la naturalesa que gairebé no ha desenvolupat el seu cervell. Per separat són dèbils, però junts són un autèntic còctel de força i imaginació capaç de fer front a tot. Ambos s'ajudaran contínuament i viuran múltiples aventures.



física i visual

EL ESCONDITE



John Polson

2005

Espanya

110 min

Terror

-

Personatge: Protagonista

Tema: Principal

Per la jove Emily Callaway els seus jocs a fet i amagat amb el seu amic imaginari ja no són jocs innocents. David el seu pare, no pot posar fi a una sèrie de fets que cada vegada són més aterradors.

física, intel·lectual i visual

FUGA DE CEREBROS



Fernando Gonzalez Molina

2009

Espanya

120 min

Comèdia

Paraplègia, ceguesa i discapacitat

intel·lectual

Personatge: Protagonista

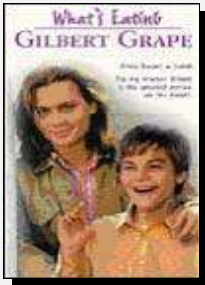
Tema: Secundari

Emilio és un noi tímid amb 5 anys de mitja. Tota la vida a estat enamorat de Natàlia, la noia més guapa i llesta de classe. Quan Emilio pensa en declarar-se a Natàlia, a aquesta li concedeixen una beca a Òxford. Quan tot està perdut els amics falsifiquen els expedients i les beques i desembarquen a Òxford; un cec que té decidit tenir les mateixes oportunitats que els vidents, un Heavy en cadira de rodes amb molta testosterona, un líder intel·lectual sense intel·lecte i un gitano amb un punt fort: tripijoc i l'estafa.



Intel·lectual

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE?



Lasse Hallström
1993
EUA
118 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

En un petit poble del mig oest americà, el Depp és un jove emprat d'una botiga d'ultramarins que es cuida de la seva peculiar família, desconcertat per l'atenció que requereixi fer-se càrrec d'una mare immensament grassa i d'un germà retardat. Està tenint una aventura amb una clienta casada, però la seva vida emocional i personal canviarà per complert gràcies a una noia divertida i d'esperit lliure.

ALGO PASA CON MARY



Robert i Peter Farrelly
1998
EUA
119 min
Comèdia
Retard del desenvolupament
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Ted Stroehmann ha viscut angoixat durant 14 anys de la seva vida. La raó de la seva desgràcia no és una altra que la famosa Mary Jensen, la noia a la qual tots desitgen i amb la qual per fi aconsegueix tenir una cita a la festa de graduació. Però un desgraciat accident amb la cremallera dels pantalons arruïna els seus plans. Ara sembla que tindrà una altra oportunitat.

APRENDIENDO A VIVIR



Garry Marshall
1999
EUA
129 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Carla és una jove de 24 anys amb discapacitat intel·lectual. Després de diversos anys en un centre d'educació especial en el qual ha aconseguit importants avenços, la Carla torna a la seva llar on es retrobarà amb la seva protectora mare. Quan coneix al Danny, un jove forner amb un problema similar al seu i comença a lluitar per una vida independent, l'enfrontament entre mare i filla augmentarà de forma considerable.



BIENVENIDO MR. CHANCE



Hal Ashby
1979
EUA
130 min
Comèdia
Intel·lectual
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Chance és una persona tan singular com enigmàtica. S'ha passat tota la vida tancat en una casa treballant com a jardiner per a un home gran, tenint dos únics referents sobre el món exterior: la televisió i el jardí. Quan l'amo mor, el Chance queda abandonat a la seva sort, es veu obligat a creuar les fronteres del seu jardí sense preveure que la seva peculiar personalitat el transformarà en un ídol.

BROWN THE DIRT (MARRÓN COMO EL POLVO)



Rachel High
2008
Austràlia
20 min
Curtmetratge
Síndrome de Down i Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Rachel High jove australiana amb Síndrome de Down, dirigeix aquest curtmetratge, protagonitzat per una altra persona amb Síndrome de Down, i en la que explica com li fan sentir els animals.

CANCIONES DE AMOR EN EL LOLITAS'S CLUB



Vicente Aranda
2007
Espanya
95 min
Drama
Retard mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Raül és un violent policia expedientat per la seva brutalitat que es troba en el punt de mira d'ETA i de les màfies de la prostitució. El Valentín, el seu germà, pateix una discapacitat intel·lectual i viu enamorat d'una de les prostitutes del club de carretera on treballa com a "noi per a tot".

CANTOS RODADOS



Xoel Méndez (telef. 639 78 34 73 Ó 981 53 66 30)
2008
Espanya
87 min
Documental
-
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Documental que ha seguit durant tres mesos els passos del grup musical Xerock, compost per músics amb discapacitat intel·lectual alumnes del Centre Sant Xerome i per dos dels treballadors del mateix centre. El recorregut culmina amb un concert del grup juntament amb The Ellas, el grup musical de l'actor Luí Tosar. Cantos Rodados pretén ser una crida a la integració de les persones amb discapacitat intel·lectual a través del Centre d'Integració Sant Xerome Emiliani, en la localitat gallega de Garda



CHARLY



Ralph Nelson
1968
EUA
103 min
Drama
Esquizofrènia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Charly és un adult amb retard mental, però el sotmeten a una operació per la qual els metges són capaços de tocar certs punts del cervell per triplicar-li la intel·ligència. El resultat pel Charly és com tornar a néixer doncs es converteix en una persona amb una mentalitat igual a la mitjana, sense discapacitat intel·lectual, amb el que pot portar una vida normal. Fins i tot en aquest temps tindrà l'oportunitat d'enamorar-se. No obstant això, els efectes de l'operació aniran passant a poc a poc...

COMO EN UN ESPEJO



Ingmar Bergman
1961
Suècia
91 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Un escriptor sempre molt ocupat i allunyat ve a passar uns dies amb els seus fills, un noi adolescent i una jove amb problemes mentals, casada amb un metge que la cuida amb gran tendresa. Els dies d'estada en una illa durant un bonic estiu, es converteixen en moment de crisi per a tots i especialment pel pare, que s'ha d'enfrontar amb la seva incapacitat de donar a la seva família el que necessita.

CORREDOR SIN RETORNO



Samuel Fuller
1963
EUA
101 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'ambiciós periodista Johnny Barrett està dedicat a guanyar el Premi Pulitzer. El seu pla per assolir el guardó tant prestigiós és el de fer-se passar per boig, i així ser internat en un hospital psiquiàtric on s'ha comès un assassinat. Amb l'ajuda del doctor Fong i de la seva xicota, la Cathy, aconsegueix enganyar els metges especialistes que firmen la seva reclusió. Una vegada en l'hospital, el Johnny tracta d'obtenir informació dels tres únics testimonis del crim: tres interns que no han aconseguit fer parlar, ni la policia, ni els metges del centre psiquiàtric.

DE RATONES Y HOMBRES



Gary Sinise
1992
EUA
110 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

A l'Amèrica de la depressió dels trenta, la desocupació i la pobresa són el teló de fons constant per a milions de persones, gent sense esperança per a qui la seva existència s'havia resumit a aconseguir sobreviure fins al dia següent.



DIME QUE ME AMAS, JUNIE MOON



Otto Preminger
1970
EUA
113 min
Drama
Epilepsia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Tres personatges marginats i turmentats (un home amb epilèpsia, la malaltia del qual el fa semblar que tingui una discapacitat, un noi homosexual i una dona amb el rostre desfigurat anomenada la Junie Moon) abandonen l'hospital i decideixen anar-se a viure junts.

DOS TONTOS MUY TONTOS



Peter Farrelly
1994
EUA
106 min
Comèdia
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Lloyd i Harry són dos amics bastants idiotes amb unes vides que són un autèntic desastre. El primer treballa com a xofer d'una limusina, mentre que el seu amic es dedica a transportar gossos. Un dia les seves existències es compliquen encara més quan el Lloyd s'enamora d'una noia adinerada que desapareix deixant oblidat un maletí. A partir d'aquell instant, Lloyd embarcarà a Harry en un viatge per tot el país per tornar el maletí a la seva estimada.

EL CORTADOR DE CÉSPED



B. Leonard, G. Everett
1992
EUA
108 min
Terror
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un científic, el Doctor Lawrence Àngelo, experimenta amb intel·ligència artificial, amb drogues i amb realitat virtual. Creu que una correcta combinació de totes elles pot fer que els humans assoleixin un alt grau de perfecció; però aquesta hipòtesi ha de provar-la. Per a aquesta primera prova recorre a un jardiner, un pobre home amb un quocient intel·lectual que deixa molt, però que molt que desitjar. Lawrence Àngelo el sotmet a un programa intensiu de RV i en molt poc temps es converteix en gairebé un fenomen amb dots especials. Tant és així que el pobre jardiner comença a tenir les seves pròpies idees sobre com ha de continuar el seu tractament. La ciència comença a perdre el control dels seus experiments.

EL DIARIO DE NOA

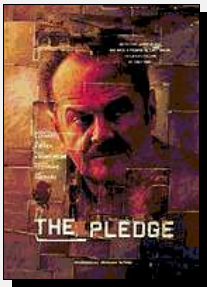


Nick Cassavetes
2004
EUA
124 min
Romàntica
Demència Senil
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

En una residència de gent gran, un home llegeix a una dona una història d'amor escrita al seu vell llibre de notes. El llibre compta la vida de Noah i Allie, dos joves adolescents de Carolina del Nord que, malgrat viure en dos ambients socials molt diferents, passen un estiu idíl·lic junts, abans de ser separats, primer pels seus pares, i més tard per la Segona Guerra Mundial...



EL JURAMENTO



Sean Penn
2001
EUA
118 min
Intriga
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Últim dia de feina per a la Jerry Black abans de la seva jubilació definitiva del cos de policia. Durant la celebració de la festa de comiat amb els seus companys, els arriba la notícia de la trobada del cadàver d'una nena que presenta signes de violació. Davant de les reticències dels altres agents, el propi Black visita els pares de la víctima per comunicar-los la desgràcia. La mare de la petita el fa prometre que trobarà el culpable del crim. Gràcies al testimoni d'un nen, que ha vist fugir un home del lloc on es trobava el cos, la policia captura un indi amb discapacitat intel·lectual que es declara autor dels fets. Però el Black no acaba d'estar convençut amb la resolució del cas.

EL OCTAVO DIA



Jaco Van Dormael
1996
Bèlgica
112 min
Drama
Síndrome de Down
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Harry és un executiu de banca que ha triomfat a nivell professional però amargat pel seu fracàs matrimonial. Una nit, mentre condueix per una carretera, ensopega amb el Georges, un noi amb síndrome de Down, que ha escapat d'un centre i vaga desorientat.

EL OTRO LADO DE LA VIDA



Billy Bob Thornton
1996
EUA
128 min
Drama
Retard mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Karl és un home amb discapacitat. De nen va patir els abusos d'uns pares religiosos i fanàtics que el consideraven un càstig de Déu. Un dia troba la seva mare fent l'amor amb el pinxo del poble. Creia fer el correcte quan els va matar.

EL PALACIO DE LA LUNA

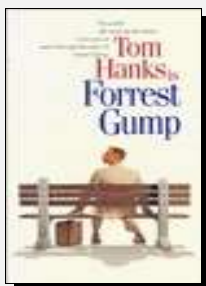


Ione Hernández
2008
Espanya
13 min
Curtmetratge
Esquizofrènia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Marco Stanley Fogg està a les portes de l'edat adulta quan els astronautes posen el peu en la lluna. Fill de pare desconegut, va ser educat per l'excèntric oncle Victor, que tocava el clarinet en orquestres de mala mort. En les albrors de l'era lunar, mort el seu oncle, el Marco va caient progressivament en la indignència, la solitud i una sort de tranquil·la bogeria, fins que la bella Kitty Wu el rescata. El Marco comença llavors a treballar per a un vell pintor paralític i escriu la seva biografia, que aquest vol deixar al seu fill, al que no va arribar a conèixer. Després d'un llarg periple que ho porta fins a l'Oest i sota la influència de l'omnipresent lluna, el Marco descobrirà els misteris del seu origen i la identitat del seu progenitor.



FORREST GUMP



Robert Zemeckis, Steve Starkey
1994
EUA
142 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Forrest Gump és un personatge simple i tendre, amb retard mental, el demolidor sentit comú, i l'aplicació dels valors més senzills i conceptes vitals, li permeten viure peripècies insospitades i divertides. Mentre, la narració de tots els esdeveniments que gaudeix, ens permet un recorregut per la història recent dels Estats Units.

LA DUCHA



Zhang Yang
1999
Xina
92 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Abandonat pel seu fill gran, que ha marxat a l'àrea de desenvolupament econòmic de Shenzhen a la recerca de fortuna, un pare espera a Beijing criant el seu fill menor, que té discapacitat intel·lectual, i aferrat a la seva professió vocacional d'encarregat d'una casa de banys tradicional. Creient erròniament que el seu pare ha mort, el fill gran torna a Beijing i descobreix la màgia de la casa de banys i la seva importància dins de la comunitat. Envoltat dels vells clients i absorbit per la cultura del bany comunitari, el fill es veu obligat a fer front a les responsabilitats familiars i als problemes que porta la modernització.

LA HABITACIÓN DE MARVIN



Jerry Zaks
1996
EUA
98 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Fa ja molts anys, les vides de la Lee, una dona ferotgement independent, i la seva germana més gran Bessie es van encaminar en diferents direccions. La Lee va partir a Ohio, mentre que la Bessie va tornar a la llar familiar de Florida per cuidar-se del seu pare el Marvin, que jeu al llit després d'un atac de cor.

LA OSA MAYOR MENOS DOS



David Reznak
2008
Espanya
98 min
Documental
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Igual que el tren que et porta de Madrid a Leganés t'ensenyava la rebotiga de fàbriques i ciutats, aquest camí que només pren la via del ferrocarril; l'estada en el psiquiàtric es converteix en una mirada a la societat des de bastidors. La bogeria té una força primitiva de revelació: revelació que l'oníric és real, que la tènue superfície de la il·lusió no té límits. Tota la realitat és reabsorbida per la imatge fantàstica. Aquest documental s'ha rodat al llarg d'un any retratant els esdeveniments puntuals de cada estació, els cicles dels malalts més joves, la millora o rehabilitació dels més sans i la irreversibilitat dels més vells.



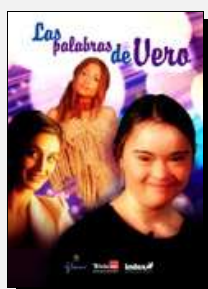
LEÓN Y OLVIDO



Xavier Bermudez
2003
Espanya
112 min
Drama
Síndrome de Down
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Olvido és una dona de vint-i-un anys. El León, el seu germà, és gairebé de la seva edat i té la síndrome de Down. Fa quatre o cinc anys que van quedar orfes, i com a única herència els va quedar el lloguer de la casa en la qual viuen i un vell cotxe. La Olvido vol que León accepti anar a un internat o vagi sol a l'escola i s'ocupi de les seves coses i d'algunes tasques de la casa. La responsabilitat la supera.

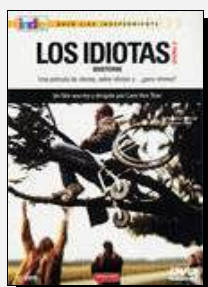
LES PARAULES DE LA VERO



Octavi Masia
2004
Espanya
92 min
Drama
Síndrome de Down
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Vero és una nena amb síndrome de Down. El seu naixement va trastocar l'entorn familiar. Un dia, després d'una acalorada discussió, el pare té un accident de trànsit i mor. La mare de la Vero ara treballa en una empresa d'assegurances i espera que la relació que té amb un company de feina tiri endavant. La nena, en qui troba més estimació és en el seu germà gran, un noi compromès en la lluita ecologista.

LOS IDIOTAS



Lars Von Trier
1998
Dinamarca - França - Itàlia -
Holanda
110 min
Comèdia
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un grup de joves comparteixen un mateix interès: la idiotesa. Amb una casa de camp com a base, passen el seu temps lliure junts explorant els ocults i poc apreciats valors de la idiotesa. El grup es dedica a enfrontar la societat amb les seves idioteses. La Karen, una dona solitària i reservada, s'uneix al grup després de participar involuntàriament en una de les seves actuacions.

LOS SANTOS INOCENTES



Mario Camus
1984
Espanya
107 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Una família de camperols espanyols viu subordinada a la classe propietària de la terra, domina els recursos i mana sobre ells. La seva vida és renunciar i obeir. El seu destí està marcat i únicament quelcom violent, fora del quotidià, trencarà la seva condemna.



LT22 RADIO LA COLIFATA



Carlos Larrondo
2008
Espanya
94 min
Documental
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

LT22, Ràdio La Colifata és una ràdio feta íntegrament pels interns de l'Hospital Psiquiàtric J. T. Broda de Buenos Aires. Es grava i s'emet des dels jardins de l'Hospital; s'escolta en tot el món. Una ràdio que qüestiona el límit entre bogeria i raó. Una ràdio que trenca el mur que separa "sans" de "bojos"... Es dona la paraula a qui l'han tingut negada per molt temps: "els bojos", que, a més a més, poden mostrar-nos totes aquestes coses que nosaltres, "els normals", no som capaços de veure.

ME LLAMAN RADIO



Mike Tollin
2003
EUA
109 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Història basada en fets reals que explica la relació entre un entrenador de futbol d'institut i el Radio, un noi amb retard intel·lectual a qui la seva mare descriu com "igual que tothom, només que una mica més lent que la majoria".

MI AMIGO RICKY



Timothy Hutton
1998
EUA
98 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

A finals dels 70, la Harriet Frankovitz, una nena de deu anys que viu junt a una mare alcohòlica i la seva germana en un hotel de carretera, estableix una gran amistat amb el Ricky, un noi d'uns trenta anys, amb discapacitat intel·lectual. Però aquesta bona relació no serà ben acollida per ambdues famílies.

MIFUNE



Soren Kragh-Jacobsen
1999
Suècia
98 min
Comèdia
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Principal

El Kresten ha arribat a la cresta de l'èxit corporatiu i s'ha casat amb la filla del cap, mentre manté ben amagat el seu origen humil. El matí després de la boda, el destí li juga una mala passada: el seu pare mor. Es quan decideix deixar a l'esposa a casa i encamina les seves passes cap el camp per a posar en ordre el que abans va ser la seva vida. Però el seu germà, amb discapacitat intel·lectual, necessita ajuda i la dona que el Kresten contracta per a cuidar-lo té també, com ell, un secret amagat a l'armari.



NO ME PIDAS QUE TE BESE, PORQUE TE BESARÉ



Albert Espinosa
2007
Espanya
95 min
Comèdia
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Principal

La pel·lícula ens explica la història d'un noi que està a punt de casar-se, però no s'atreveix a dir-li a la seva novia que ja no l'estima. A més a més en comptes de preocupar-se per organitzar la boda, es passa el dia intentant aprendre a tocar la guitarra. Per això s'apunta a un curs impartit pel Roberto Enrique. Allí coneixerà a un grup de persones "especials", amb els que muntarà el "club de les palles".

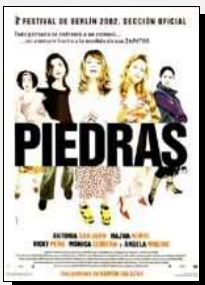
PAULINE Y PAULETTE



Lieven Debrauwer
2001
Bèlgica - Holanda - França
78 min
Drama
Retard mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El drama de quatre germanes. La crisi sorgeix pel cuidador de Pauline, una dona amb discapacitat. Quan Marta l'encarregada de cuidar-la en primer lloc mor i en el seu testament senyala que una de les dues germanes han de cuidar de Pauline per a tenir dret a la seva herència.

PIEDRAS



Ramon Salazar
2001
Espanya
130 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Història de cinc dones i les relacions que s'estableixen entre elles a través dels peus i les sabates. Totes elles són dependents del seu entorn i en certa forma se'n van alliberant. Els diversos personatges es barregen, s'agiten, es reuneixen i es separen en una espècie de coreografia sense final. Anita –amb discapacitat intel·lectual- dona diverses voltes a l'illa seguint un avió, dibuixa sense pausa i s'enamora perdudament del seu cuidador, es perd en la ciutat i al final tal vegada troba una part de sí mateixa.

PUMPKIN



Adam Larson Broder , Anthony Abrams
2002
EUA
113 min
Drama
Retard del desenvolupament
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Carolyn McDuffy, la reina del campus, està tan decidida a promoure el seu club estudiantil femení, que s'ofereix com a voluntària en els jocs per a discapacitats. Allí coneix al Pumpkin, un atleta en cadira de rodes. Aviat s'enamora del Pumpkin i es qüestiona la seva lleialtat a les germanes de l'escola.



REFRANESCAÑÍS



Otilia Izquierdo
2009
Espanya
13 min
Curtmetratge
Discapacitat intel·lectual
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un grup de joves amb discapacitats que pertanyen a un centre ocupacional han realitzat un curtmetratge basat en algunes de les seves experiències personals i de grup.

SER Y TENER



Nicolas Philibert
2002
França
104 min
Documental
Retard Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Per tota França segueixen existint exemples del que es coneix com a "escoles unitàries": centres que reneixen als nens del un poble o zona, des de preescolar fins al final de l'ensenyament primari, en torn a un sol professor. Entre l'aïllament i l'obertura a un món enterament nou, aquests petits grups, comparteixen intensament, per a bé i per a mal, la vida quotidiana.

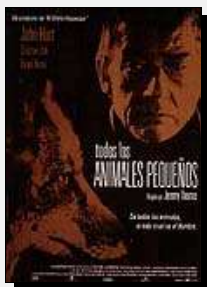
TE QUIERO EUGENIO



Francisco José Fernández
2002
Itàlia
89 min
Drama
Síndrome de Down
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'Eugenio és un home madur amb síndrome de Down, que viu còmodament, treballa com a jardiner i acompanya a pacients d'una clínica de rehabilitació. L'atenció a una noia que se ha quedat muda després un accident aviva el record d'un amor de joventut impossible.

TODOS LOS ANIMALES PEQUEÑOS



Jeremy Thomas
1998
Regne Unit
112 min
Drama
Retard Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Víctima d'un accident d'infantesa que l'ha deixat discapacitat intel·lectualment, el Bobby ha crescut protegit del món exterior. Però la sobtada mort de la seva mare deixa el jove depenent de Bernard de Winter, el seu padrastre, un home que intentarà que el jove firmi la renúncia a la seva herència per a posteriorment ingressar-lo en una institució psiquiàtrica.



UNO MÁS, UNO MENOS



Álvaro Pastor, Antonio Naharro
2002
Espanya
21 min
Curtmetratge
Síndrome de Down
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Història d'un possible documental que una imaginària periodista ha de fer per compromís. En ell va descobrir el món de la Lourdes: una noia de 18 anys, síndrome de Down que somia amb ser infermera i casar-se amb al seu xicot Carlos. La feina i la relació obligada va alimentant un autèntic interès i una veritable amistat.

UNO POR CIENTO ESQUIZOFRENIA



IONE HERNÁNDEZ
2006
Espanya
70 min
Curtmetratge
Esquizofrènia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

"Ningú no sap realment que és el que passa en el cervell d'un esquizofrènic. Tot són llacunes, tot està per descobrir..." Un negre envoltat de principi a final emmarca i acull als protagonistes d'aquest documental, transportant a l'espectador amb l'obscura poètica d'aquest marc a un recorregut laberíntic poblat d'espais múltiples on els prejudicis es transformen en invitacions d'apropament a compartir allò misteriós, dolorós, impensable i humà d'aquesta malaltia que avui en dia afecta a més de 52 milions de persones a tot el món.

VIDA Y COLOR



Santiago Tabernero
2005
Espanya
97 min
Drama
Síndrome de Down
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Espanya, 1975. el Fede és un noi de catorze anys que està travessant el moment crític del pas de la infantesa a l'adolescència, just en l'època en que Espanya també s'apropa a un nou episodi de la seva història. En la paupèrrima barriada on viu, el Fede té pocs amics i amb freqüència és objecte d'escarni per part dels nois del veïnat. Només està a gust amb la Sara, una noia de la seva edat, i amb el seu avi. Una sèrie de successos lúgubres, dramàtics i inoblidables, es succeiran a la vida del protagonista.

YO SOY SAM



Jessie Nelson
2001
EUA
134 min
Drama
Retard mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Sam és un noi amb discapacitat intel·lectual que haurà de lluitar per conservar la custòdia de la seva petita filla, ja que l'Estat considera que no està capacitat per a fer-se'n càrrec de la seva educació. De la seva defensa s'encarregarà una prestigiosa advocada, d'interès i fredor de la qual canviaran quan coneix a al Sam i descobrir l'amor que sent per la seva filla i comprovar la seva determinació per defensar els seus drets com a pare.



YO TAMBIÉN



Alvaro Pastor, Antonio Naharro
2008
Espanya
18 min
Drama
Síndrome de Down i Sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Daniel és un jove sevillà de 32 anys amb síndrome de Down. Però no és un noi normal. És el primer europeu amb la síndrome de Down que ha obtingut un títol universitari. El Daniel comença la seva etapa laboral i coneix la Laura, una companya de feina, sense discapacitat visible. I s'enamora d'ella. Quan la discapacitat deixa de ser una barrera, encara queden els complexos i els prejudicis que s'interposen en el camí cap a l'amor. La discapacitat deixa pas llavors a la nostra pròpia incapacitat d'estimar i ser estimats.

intel·lectual i malaltia mental

ÁNGELES SIN PARAISO



John Cassavetes
1963
EUA
102 min
Drama
Retard Mental i Malaltia mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Jean Hansen acudeix a un col·legi amb nens deficients mentals per treballar com a professora de música. Allà troba al Rubén, un jove amb problemes que els seus pares no visiten des de fa anys. La Jean li omplirà d'atenció malgrat l'opinió del director del centre que veu contraproduent per al jove tal actitud.



malaltia mental

ABRE LOS OJOS



Alejandro Aménabar
1997
Espanya
117 min
Drama
Amnesia
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Cèsar és un jove milionari amb gran èxit entre les dones que una nit s'enamora de la Sofia, la nova noia del seu millor amic. Aquella mateixa nit, el Cèsar es troba amb la Nuria, una noia que sent amor obsessiu per ell i acaba tenint un aparatós accident.

AL ROJO VIVO



Harold Becker
1998
EUA
112 min
Drama
Autisme
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Jeffries és un agent del FBI bastant insolent amb els seus superiors, raó per la qual li assignen les escoltes telefòniques. Per fi, un dia, li encarreguen la investigació del cas d'un nen desaparegut, els pares del qual han estat assassinats. Quan el troba, resulta ser un autista de nou anys que té una prodigiosa capacitat per interpretar codis del govern teòricament indesxifrables.

ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO



Milos Forman
1975
EUA
134 min
Drama
Esquizofrènia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Randle McMurphy compleix una llarga condemna en una granja-presó i se les enginya per ser traslladat a una institució psiquiàtrica. Una vegada allà i, avisat per la resta dels pacients sobre els tirànics mètodes de la infermera cap, el Randle decideix declarar la guerra a la senyoreta Ratchel. Després d'una explosió de còlera de Randle, li apliquen un tractament d'electroxoc.



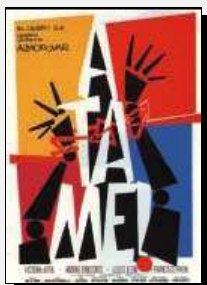
ANGEL BABY



Michael Rymer
1995
Austràlia
104 min
Drama
Psicosi
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Harry és un jove especial, divertit, atent, un líder natural que es cuida dels seus amics, però la seva vida s'ha vist totalment trastornada per atacs psicòtics. En el centre on rep tractament i medicació, coneix una pacient, la Kate, una jove beònica. Se'n van a viure junts, la qual cosa desencadena una sèrie de conflictes.

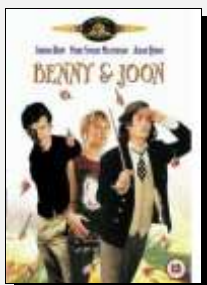
ÁTAME



Pedro Almodóvar
1989
Espanya
110 min
Drama
Trastorn mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El jove Ricki és orfe des dels tres anys i tota la seva vida l'ha passada en diferents institucions socials i reformatoris. Per la seva part, la Marina és una dona que ha tingut problemes amb les drogues i treballa com a actriu en pel·lícules pornogràfiques i de terror.

BENNY & JOON



Jeremiah Chechik
1993
EUA
100 min
Comèdia
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Joon és una jove intel·ligent, però mentalment alguna cosa inestable, que té una gran sensibilitat per a l'art. Viu amb el seu germà el Benny, un noi amb un gran afany protector amb ella. El Sam, un jove solitari, s'enamora d'ella. Després de la defunció dels seus pares, el Benny sobre protegeix a la seva germana menor Joon, de les influències que puguin exercir sobre ella terceres persones. No en va, el Benny creu que aquesta mesura és necessària a causa del caràcter sensible i delicat de la seva germana, que es veu reflectit en els seus quadres. Però les coses canvien com a conseqüència d'una aposta que es creuen tots dos en jugar al pòquer. Surt victoriosa la Joon de la partida i, el seu germà ha d'acceptar el fet que el Sam, un noi tímid però brillant, vindrà a viure amb ells. Sam no triga a enlluernar a la Joon per la seva forma de ser, amant del cinema mut.

BIRDY



Alan Parker
1984
EUA
115 min
Drama
Esquizofrènia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un adolescent de Filadèlfia sent una gran passió pels ocells. Aquesta afició desencadena en ell un desig irresistible d'aprendre a volar. Aquest interès el porta fins i tot a apartar-se del món i a fer diversos experiments, alguns dels quals posen en perill la seva vida.



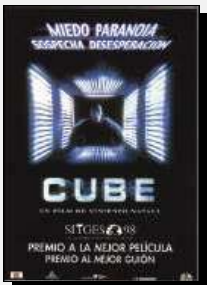
BLUE SKY



¶Tony Richardson
1994
EUA
102 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Hank és enginyer nuclear de les Forces Armades dels EUA en els anys 50. La seva carrera no ha tingut l'ascens esperat a causa del seu rigor en els estudis d'experiments atòmics i al caràcter volàtil de la seva esposa Carly, a qui li encanta cridar l'atenció. Tots dos es veuran involucrats en un fet irregular que l'exèrcit vol ocultar costi el que costi.

CUBO



Vincenzo Natali
1997
Canadà
90 min
Ciència ficció
Autisme
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Sis persones, una d'elles amb discapacitat, són abandonades en un estrany lloc. Tots han estat segrestats i posats allà sense cap motiu aparent. Junts hauran de trobar la sortida d'un laberint ple de trampes en el qual cada habitació té forma de cub.

EL AMOR DE LOS INOCENTES



Jeremiah S. Chechik
1993
EUA
94 min
Comèdia
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Benny dirigeix un taller de reparació de vehicles i té problemes en aconseguir un assistent personal per a la seva germana amb malaltia mental, Joon. Sense l'adequada supervisió ella té tendència a cremar coses i a crear problemes d'ordre públic. Una nit, després de perdre una partida de pòquer, es veu obligat a adoptar el cosí d'un amic, Sam, que també pateix trastorns de personalitat.

EL AVIADOR



Martin Scorsese
2004
EUA
165 min
Drama
Trastorn obsesiu compulsiu
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Es basa en la història d'un dels idealistes més coneguts al món de l'aviació. Va tenir els seus començaments del no res, va escalar dificultats amb un entusiasme i una habilitat inquietant. La seva ment somiava, fantasiejava entorn d'avions, vols, enginyeria... Amb els anys va anar arrossegant una malaltia mental, una fòbia als virus, als bacteris que el va arrossegar a la bogeria.



EL HIJO DE LA NOVIA



Juan José Campanella
2001
Argentina - Espanya
123 min
Comèdia
Alzheimer
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Rafael Belvedere no està d'acord amb la vida que porta. Però una sèrie d'esdeveniments inesperats l'obligaran replantejar-se la seva situació. Tindrà en compte la possibilitat de vendre el restaurant familiar, es retrobarà amb un vell amic de la infantesa, Juan Carlos que, malgrat carregar amb una tragèdia personal, l'ajudarà d'una manera molt particular a reconstruir el seu passat i recuperar el seu present. I pel camí, ajudarà el seu pare a complir el vell somni de la seva mare: casar-se per l'Església.

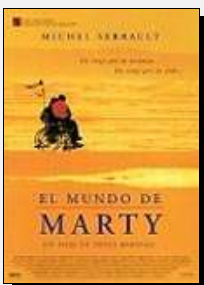
EL INDOMABLE WILL HUNTING



Gus Van Sant
1997
EUA
126 min
Drama
Inadaptació social
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Will Hunting és un jove rebel i carismàtic amb una capacitat intel·lectual fora del normal. Igual com els seus amics, el Will realitza feines mal pagades i passa el seu temps lliure al bar, on en ocasions té problemes amb la llei. Després d'una baralla al bar, el Will es veu obligat a anar a la presó. La seva única esperança és el Sean McGuire, un professor i terapeuta que queda sorprès de les seves capacitats i problemes emocionals i entre ells comença una de conflictiva i estranya relació.

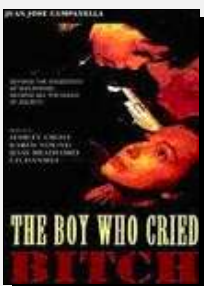
EL MUNDO DE MARTY



Denis Bardiau
2000
França
89 min
Drama
Alzheimer
Personatge: Secundari
Tema: Principal

Emotiva òpera prima del director francès Denis Bardiau, que retrata una amistat poc comuna entre un nen de 10 anys i un home malalt d'Alzheimer. El Marty és una criatura vitalista i entremaliada que porta una temporada ingressat a l'hospital perquè té leucèmia. En una de les seves corregudes es cola a l'habitació de l'Antoine Berrant, un septuagenari resident en el servei de geriatria. Aquest septuagenari, paralitzat i mig mut, passa la major part del seu temps buscant en el seu passat, del qual s'ha apropiat l'Alzheimer. Però, conserva tota la seva consciència i amb ella fa participa la gent dels seus pensaments més íntims i emocions. De la trobada d'aquestes dues persones naixerà una amistat poc comuna.

EL NIÑO QUE GRITÓ PUTA



Juan José Campanella
1991
EUA
105 min
Drama
Autisme
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Drama basat en fets reals que narra la història d'un violent nen que fa la vida impossible a la seva mare.



ELLING



Petter Naess
2001
Noruega
89 min
Comèdia
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Després d'un període de dos anys en una clínica psiquiàtrica, l'Elling està preparat per tornar a l'anomenat "món real". L'assistència social els hi ha concedit a ell i el seu company d'habitació, el Kjell Bjarne, un apartament a Oslo, on se suposa que han de ser capaços de cuidar-se de si mateixos. Per algú a qui entrar en un restaurant li resulta tan complicat com travessar l'Antàrtica, aquesta nova vida és plena d'obstacles. Amb una enorme voluntat (sense oblidar l'amenaça de ser tornats a la clínica).

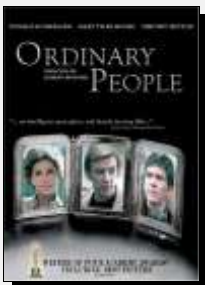
FRANCES



Graeme Clifford
1982
EUA
140 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Una història impactant, escandalosa i real. La llegendària actriu francesa va ser una dona que als 16 anys era una estudiant brillant, i als 23 una provocativa i fulgurant. Als 27 anys, arran d'una sèrie d'esdeveniments aparentment sense importància va ser arrestada i reclosa en un centre de salut mental.

GENTE CORRIENTE



Robert Redford
1980
EUA
123 min
Drama
Depressió
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Conrad acaba de sortir de l'hospital després d'haver intentat suïcidar-se arran de la mort del seu germà en un accident. Manté una relació molt tibant amb la seva mare i viu turmentat per sentiments de culpa. Encara que visita totes les setmanes a un psiquiatre, no se sent a gust fins que coneix a una companya del cor i comencen a sortir junts.

INOCENCIA INTERRUMPIDA



James Mangold
1999
EUA
105 min
Drama
Trastorn Bordeline de personalitat
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Any 1967, la Susanna Kaysen, de 17 anys, és com la majoria de les noies americanes de la seva edat: està confusa, insegura i lluitant per entendre un món que està canviant ràpidament al seu voltant. Malgrat això, el psiquiatre que la visita la ingressa en l'Hospital Claymoore donant un nom al seu comportament: l'anomena Trastorn Borderline de Personalitat, que es manifesta amb una gran inseguretat respecte a la imatge que un té de si mateixa, els seus objectius a llarg termini, els amics i amants. En el centre la Susanna coneixerà a la Lisa, la Georgina, la Polly i la Janet, un grup de noies inadaptades que no solament es converteixen en les seves íntimes amigues, sinó que li il·luminen el camí per trobar a algú que havia perdut: ella mateixa.



JACKNIFE



David Hugh Jones
1989
EUA
91 min
Drama
Trastorn psicològic
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Dos veterans de la guerra del Vietnam es retroben diversos anys després del conflicte. Tanmateix, el trauma persisteix ja que un d'ells culpa l'altre de la mort d'un tercer company.

JARA



Manuel Estudillo Santos
1999
Espanya
98 min
Drama
Trastorn mental
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La Jara és una enigmàtica dona que viu sola al bosc des de la infantesa. Un dia és descoberta per Tato, un jove solitari i visceral. Entre ells naixerà una història d'amor, salvatge i irracional. Una història optimista i vital amb personatges d'una extrema sensibilitat, però amb una agressivitat inesperada.

LA CAJA DE PANDORA



Yesim Ustaoglu
2008
Turquia
112 min
Drama
Alzheimer
Personatge: Secundari
Tema: Principal

Crítiques al conformisme, conflictes generacionals, un viatge interior i el drama de la malaltia d'Alzheimer es barregen a l'argument de "La caixa de Pandora"

LA HIJA DE RYAN



David Lean.
1970
Regne Unit
186 min
Drama
Trauma
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Transcorre l'any 1906 a Irlanda quan es produeix l'aixecament contra els anglesos. El Xerris, un mestre rural que torna de Dublín al seu poble després d'una breu absència es casa amb la seva novia Rosy.



LA MANO QUE MECE LA CUNA



Curtis Hanson
1991
EUA
110 min
Intriga
Malaltia Mental
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Una mare que ha perdut el seu marit i el seu fill i comença a treballar com a mainadera d'una família, teixint-se una bona pel·lícula de suspens.

LA MILLA VERDE



Frank Darabont
1999
EUA
180 min
Terror
Retard Mental
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Història emmarcada pels records d'un guardià de condemnats a mort en una presó: el condemnat John Coffey, un enorme negre acusat de matar i abusar de dues nenes bessones, no encaixa amb el perfil d'assassí ja que sembla retardat mental i té por de la foscor.

LA VERDAD OCULTA



Jonh Madden
2005
EUA
100 min
Drama
Demència Senil
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Adaptació de la novel·la homònima del Premi Pulitzer. El David Auburn, narra la relació entre un matemàtic de la Universitat de Chicago reconegut mundialment, que ara pateix demència senil i viu apartat de la realitat.

LAS TRES CARAS DE EVA



Nunnally Johnson
1957
EUA
91 min
Drama
Personalitat múltiple
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un metge tracta a una dona que sofreix un desordre de múltiple personalitat.



MARNIE LA LADRONA



Alfred Hitchcock
1964
EUA
125 min
Intriga
Cleptomania
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Marnie és una compulsiva lladre i mentidera que es posa a treballar per al Mark Rutland i després intenta robar-li. Aquest, impulsivament, es casa amb ella. Quan un terrible accident posa a la Marnie en situació límit, el Mark força la seva dona a enfrontar-se als seus terrors i al seu passat.

MEJOR IMPOSIBLE



James L. Brooks
1997
EUA
133 min
Comèdia
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Melvin Udall és un corrosiu escriptor de novel·les romàntiques que pateix un desordre obsessiu que li fa intractable davant la resta de la humanitat. El Melvin s'enorgulleix de la seva habilitat per a molestar, rebutjar, ofendre i ferir a tots aquells del seu voltant, per la qual cosa no és d'estranyar que visqui en la més absoluta solitud. Però, en la seva vida quotidiana, hi ha dues persones amb les que es relaciona de forma més o menys habitual: el seu veí d'enfront, l'artista homosexual Simon Nye i la Carol, l'única cambrera que és capaç de suportar el seu sarcasme i mala educació en el restaurant al que va a dinar a diari. Els tres personatges trobaran de manera fortuïta els seus destins entrelaçats i descobriran fins i tot una oportunitat per a ser feliços.

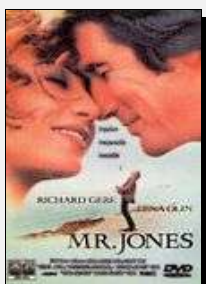
MOLLY



John Duigan
1999
EUA
99 min
Drama
Autisme
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Molly és una jove autista, que sempre ha viscut en un centre hospitalari. Els seus pares van morir en un accident, i ara el seu germà, que fa anys que no l'ha vist, ha d'ocupar-se d'ella.

MR JONES

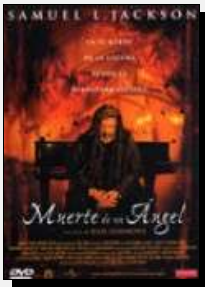


Mike Figgis
1993
EUA
114 min
Drama
Trastorn bipolar
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Mr. Jones és una persona amb episodis diaris de mania depressiva que ha de ser internat en un manicomí. La seva atractiva e irresistible personalitat, unides a la seva empatia, provoquen que progressivament la seva psiquiatra, se'n vagi enamorant.



MUERTE DE UN ANGEL



Kasi Lemmons
2001
EUA
105 min
Intriga
Esquizofrènia
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Ròmulus, antic músic d'orquestra simfònica i devot pare de família, viu actualment com un paria en una zona depauperada a vora del riu Hudson, a Manhattan. La seva existència està marcada per Cornèlius Gould Stuyvesant, un personatge producte de la seva pròpia fantasia. El Ròmulus està obsessionat amb la idea que aquest poderós "enemic" controla tots els seus moviments des de l'alt de l'edifici Chrysler. Ledbetter es arrossegat de nou a la realitat, quan es veu empès a trobar l'assassí de l'atractiu rodamón Scotty Gates, el cos del qual es trobat penjant d'un arbre sobre la cova en la que viu el Ròmulus. Però qui creurà els deliris d'un paranoic - esquizofrènic que viu en una cova? Sol, el Ròmulus haurà de refer el complicat trencaclosques.

MY WAY



J.A. Salgot
2008
Espanya
105 min
Drama
Alzheimer
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Explica la història del Marco, un petit narcotraficant que pretén deixar la "professió" i llevar una vida normal junt a la seva esposa, la seva filla i el seu germà. Però després de la mort de la seva mare, descobreix que el seu pare, amb el que no es parlava en anys, pateix un principi d'alzheimer, així que decideix acollir-lo a la seva pròpia casa. El nou entorn familiar, cada vegada més complicat, i l'ombra del narcotraficant farà que els successos es precipitin de forma poc previsible.

PRIMOS



Daniel Sánchez Arévalo
2011
Epanya
97 min
Comèdia
Síndrome de Münchhausen
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Al Diego l'ha deixat la seva núvia plantat a l'altar. Els seus cosins, el Julián i el José Miguel, decideixen portar-lo a les festes del poble on estiejaven de petits. Un cap de setmana per oblidar, i sobretot intentar recuperar al seu amor d'adolescència, la Martina. A grans mals, grans festa. Un pla infalible, no?

QUE EL CIELO LA JUZGUE



John M. Stahl
1945
EUA
110 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Richard Harland, coneix en un tren a l'Ellen, una preciosa dona. Després de casar-s'hi el Richard descobreix amb el temps que la seva dona té una terrible malaltia mental.



RAIN MAN



Barry Levinson
1988
EUA
133 min
Drama
Autisme
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un vividor s'alegra de la mort del seu pare perquè espera heretar la seva fortuna. Però, el beneficiari serà el seu germà Raymond, un autista intel·ligent. Desconcertat pel comportament del seu germà autista, aprendrà a conèixer-se'n en un viatge que fan els dos pel país.

SHINE



Scott Hicks
1996
Austràlia
106 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Retrat de la vida i les experiències del pianista David Helfgott, narrades des de la seva infància, en la seva Austràlia natal, amb la seva vocació musical severament condicionada pel seu dictatorial pare i la seva progressiva caiguda en un món interior ple de confusió i excentricitats.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE INVIERNO



Goran Paskaljevic
2004
Sèrbia - Montenegro
95 min
Drama
Autisme
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Sèrbia, hivern de 2004. El Lazar torna a casa després de 10 anys d'absència. Avui és un home diferent que ha recuperat la llibertat, un home decidit a alliberar-se a si mateix de la pesada carga del seu passat i començar una nova vida.

UNA MENTE MARAVILLOSA



Ron Howard
2001
EUA
130 min
Drama
Malaltia Mental
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'actor i excèntric Nash va fer un descobriment sorprenent al començament de la seva carrera i es va fer famós a tot el món. Però el seu fulgurant ascens va sofrir un dràstic canvi quan la seva brillant ment es va veure atacada per l'esquizofrènia. Enfrontant-se a aquest repte, el Nash va lluitar per recuperar-se amb l'ajut de la seva devota esposa Alicia. Després de diverses dècades de penyalitats va aconseguir superar la seva tragèdia i va rebre el premi Nobel en l'any 1994. Avui en dia, el Nash és una llegenda vivent que continua lliurat a la seva feina.



YO, YO MISMO E IRENE



Bobby Farrelly i Peter farrelli
2000
EUA
116 min
Comèdia
Personalitat múltiple
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Charlie és un innocent i amable policia de Rhode Island que és tot un cavaller, a més d'un abnegat pare solter de tres fills de color que la seva esposa va tenir després d'una aventura. Però un dia el Charlie, conegut pel seu bon caràcter, no suporta més que li prenguin per tou i sofreix de sobte un trastorn de personalitat, convertint-se en algú completament diferent, en el qual surt a reluir el seu hiperagressiu alter ego.

malaltia mental i visual

EL REGALO DE SILVIA



Dionisio Pérez Galindo
2002
Espanya - Portugal - Xile
103 min
Drama
Ceguesa i depresió
Personatge: Principal
Tema: Principal

Silvia és una adolescent que ha pres la decisió més important de la seva curta existència: treure's la vida per donar els seus òrgans. Abans de fer-ho, deixa clar el seu desig en el vídeo diari en el qual ha gravat les seves confessions més íntimes durant l'últim any. D'aquesta manera, tres persones anònimes reben els òrgans de Silvia. El Carlos, un home de mitjana edat amb un incert futur laboral i una família al seu càrrec, és receptor del cor. Inés, una jove cega de naixement, li trasplanten les seves còrnies. I el Mateo, un altre jove que viu en el límit de la ciutat, i també de la llei, rep el fetge de la Silvia. Per a tots ells, el final de la vida de la Silvia suposa el nou començament de la seva. I tots ells, prendran les decisions petites i grans que marcaran el seu futur.



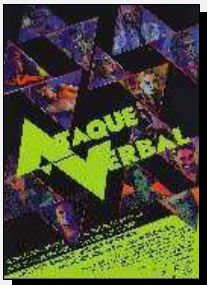
21 GRAMOS



Alejandro González Iñárritu
2003
EUA
125 min
Drama
Transplant de cor
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Tinguem o no por a la mort, aquesta sempre arriba i diuen que en aquell moment el cos perd exactament 21 grams. És l'ànima de la persona o què són aquests 21 grams? O és aquest el pes amb què carreguen els que ens sobreviuen?

ATAQUE VERBAL



Miguel Albaladejo
1999
Espanya
128 min
Comèdia
Orgànica
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Set històries entrelaçades amb diferents personatges: monitor de boy scouts bisexual, un home que ha rebut un trasplantament de fetge, una dona madura enamorada d'una cubana i un adolescent que s'ha engreixat, entre d'altres.

BICICLETA, CULLERA, POMA



Carles Bosh
2010
Espanya
106 min
Documental
Alzheimer
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

En la tardor del 2007, a el Pasqual Maragall se li diagnostica la malaltia d'Alzheimer. Després del dur cop, ell i la seva família inicien una croada contra la malaltia, i des del primer pas, aquesta pel·lícula es converteix en testimoni excepcional. Amb intel·ligència, sinceritat i bon humor, Maragall es deixa retratar al costat de la seva família i els metges per deixar constància del dia a dia de la seva lluita personal. Dos anys de seguiment a un pacient excepcional dispost al fet que els científics trobin la cura abans que la xifra de 26 milions de malalts al món es multipliqui per 10. Una pel·lícula dura però optimista malgrat tot.



BIG FISH



Tim burton.
2003
EUA
104 min
Drama
Orgànica
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un conte sorprenent en el qual realitat i ficció s'entrellacen. Un noi torna a casa seva per intentar reconciliar-se amb el seu pare, que es troba greument malalt.

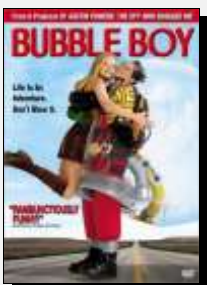
BUENAS NOCHES MADRE



Tom Moore
1986
EUA
96 min
Drama
Epilepsia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Jessie Catis li diu a la seva mare una nit que es suïcidarà a l'endemà. La Jessie qui té epilèpsia i que el seu fill és drogoaddicte diu que ella està cansada i malalta d'estar cansada i malalta.

EL CHICO DE LA BURBUJA (BUBBLE BOY)



Blair Hayes
2001
EUA
90 min
Comèdia
Deficiència immunitària
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Bubble Boy (El noi de la Bombolla) és una divertida comèdia, sobre un jove que trenca totes les normes en una aventura sense igual per aconseguir a la noia dels seus somnis. Encara que ha viscut durant tota la seva vida en una bombolla de plàstic i sota la vigilància de la seva sobre protectora mare, mai va pensar que estigués perdent gens, fins que la seva estimada es marxa a les cataractes del Niagara per casar-se amb un altre. Per impedir-ho, el Jimmy se les enginya per dissenyar una bombolla mòbil i anar en la seva cerca per impedir les noces i confessar-li el seu amor.

EL DOCTOR



Randa Haines
1991
EUA
117 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Jack Mac Kee s'ha d'enfrontar de sobte a una malaltia que li converteix en un pacient ordinari del seu propi hospital. Per primera vegada, en la seva vida es veu obligat a sentir el que tots els pacients senten i a confiar cegament en un sistema mèdic que no és infalible, amb la seva eterna burocràcia, els seus exàmenes humiliants, els seus imponents aparells, i les seves abarrotes sales d'espera.



EL DULCE PORVENIR



Atom Egoyan
1997
Canada
110
Drama
Càncer
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Un home anomenat Billy acaba de perdre la seva esposa, morta a conseqüència d'un càncer. Encara amb el dolor a sobre, condueix el seu cotxe per un estret camí de muntanya, darrere d'un autobús escolar. Els seus dos fills el saluden des de la finestreta posterior de l'autobús, com fan tots els dies. Però de sobte, l'autobús se surt del camí, estimbant-se sobre un llac congelat i enfonsant-se ràpidament després de clivellar el gel amb el seu pes. Catorze nens moren en l'accident, tots els que tenien les famílies del poble. Un temps després, un advocat cridat Mitchell Stevens arriba seguint l'estela de la tragèdia, prometenent que si bastants dels ciutadans estan d'acord, ell pot portar el cas als tribunals per aconseguir una indemnització pel que ha passat i que els compensi per la seva pèrdua. L'advocat s'entrevista amb els pares que van perdre els seus fills, reobrint les seves ferides, però posant de manifest petits detalls que havien passat inadvertits a la investigació oberta després de l'accident.

ELEGIR UN AMOR



Joel Schumacher
1991
EUA
106 min
Drama
Càncer
Personatge: Principal
Tema: Principal

La Hilary és una atractiva jove que viu una vida plena de mancances fins que decideix contestar a un anunci periodístic en el qual se sol·licita una noia atenta i servicial. Acudeix a una luxosa mansió on coneix al Victor, un jove que pateix un càncer que tots creuen incurable.

HECHIZO DE CORAZÓN



Bonni Stunt
2000
EUA
116 min
Drama
Transplant de cor
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Bob és un arquitecte de Chicago que acaba d'enviduar. El seu amic el Charlie, un celestí, tracta costí el que costi que aquest refaci la seva vida. En una de les múltiples cites que li organitza el Charlie, coneix a la Grace, una cambrera que acaba de rebre un cor trasplantat gràcies al qual ha salvat miraculosament la vida.

IRIS



Richard Eyre
2001
EUA
87 min
Drama
Alzheimer
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Recreació dels anys en què l'escriptora Iris Murdoch va sofrir el mal d'Alzheimer. El guió del film, basat en un llibre escrit pel seu espòs, el John Bayley, mostra els contrastos amb l'època plentòrica de la Iris, en què dominava les paraules i juguinejava eixelebradament amb la seva sexualitat, mostrada a través de nombrosos flaix-backs. Així es procura el to evocador de l'amor sincer entre Iris i John.



LA FUERZA DEL CARIÑO



James L Brooks
1983
EUA
132 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Explica les relacions entre una mare i la seva filla, casada i amb fills, a qui li diagnostiquen un càncer incurable.

LA PUTA Y LA BALLENA



Luis Puenzo
2004
Argentina - Espanya
133 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El director argentí, guardonat amb l'Òscar a la Millor Pel·lícula Estrangera per La història oficial al 1985, segueix la vida d'una dona perduda en la seva existència. La Vora es troba frustrada en la seva feina i està en plena crisi matrimonial.

LAS INVASIONES BÁRBARAS



Denys Arcands.
2003
França
99 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un home amb un càncer avançat té dificultats per acceptar la realitat de la seva imminent mort i trobar un moment de pau abans del final, especialment perquè lamenta certs aspectes del seu passat.

LEJOS DE ELLA



Sarah Polley
2006
Canadà
110 min
Drama
Pèrdua de memòria
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Grant i la Fiona Anderson porten molts anys casats. Ara estan jubilats i viuen feliços en una casa en el camp. Però la Fiona té problemes de memòria. Per això, ella vol ingressar en una residència. Per no ser una càrrega per al seu marit.



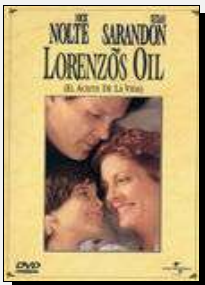
LO MEJOR DE MI VIDA



Bruce Joel Rubin
1993
EUA
117 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Bob ha estat diagnosticat amb càncer i li queden nou mesos de vida. La seva dona la Gail està embarassada del seu primer fill. El Bob comença a gravar la seva vida en vídeo de manera que el seu fill el pugui veure després que mori.

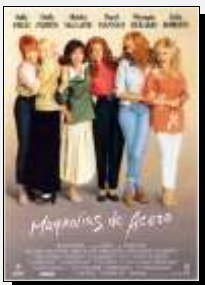
LORENZO'S OIL (EL ACEITE DE LA VIDA)



George Miller
1992
EUA
129 min
Drama
Alencodostròfia
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Història real sobre la malaltia cruel i rara: l'alencodostròfia, que els metges no saben com tractar. Els pares esbrinen que, a partir d'un oli, poden alleugerir les dolors i problemes del seu fill i es llancen a la batalla: el més difícil, convèncer els escèptics doctors que l'oli té efectes terapèutics

MAGNOLIAS DE ACERO



Herbert Ross
1989
EUA
118 min
Comèdia
Diàbetis
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Comèdia dramàtica coral que reflecteix una història quotidiana, d'amors i desamors entre un grup d'amigues en una petita ciutat nord-americana. En el centre d'aquest grup està la Shelby Eatenton, recentment casada i feliçment embarassada, sinó fora pel fet que la seva diabetis pot fer perillar la vida del seu fill. Davant aquesta possibilitat, ella busca el refugi en les seves amigues.

MI VIDA SIN MI

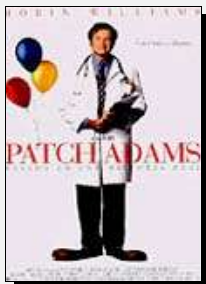


COIXET, ISABEL
2002
Espanya - Canadà
100 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'Ann té 23 anys i viu amb el seu marit i les seves dues filles en un remolc en un suburbi de Vancouver. La seva vida dona un gir radical quan el seu metge li diu que només li queden un parell de mesos de vida. Decideix mantenir-ho en secret i fa una llista amb les coses que li agradaria fer abans de morir i intentant viure el que li queda amb la major passió possible. D'aquesta forma arribarà a desenvolupar un amor per la vida que mai havia experimentat.



PATCH ADAMS



Tom Shadyac
1998
EUA
115 min
Comèdia
Càncer
Personatge: Secundari
Tema: Principal

Basada en una història real, la pel·lícula és la biografia del metge Patch Adams que va revolucionar a la comunitat metge aplicant singulars teràpies consistents en fer riure i proporcionar afecte als pacients malalts de càncer.

PHILADELPHIA



Jonathan Demme
1993
EUA
122 min
Drama
SIDA
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Quan un jove advocat anomenat Andrew Beckett comença a guanyar-se una reputació en la seva professió, es acomiadat al conèixer-se que té la SIDA. Després que nou advocats rebutgin defensar el seu cas per acomiadament improcedent, Joe Miller, accepta la seva defensa.

PLANTA CUARTA



Antonio Mercero
2003
Espanya
100 min
Drama
Càncer
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un grup de nois que tenen 15 anys comparteixen un "barri" molt peculiar: la planta de traumatologia d'un hospital. El Miguel, l'Izan, el Dani i el Jorge, amb la seva alegria aconsegueixen desafiar el destí i fer més suportable l'estada en el centre, la vida continua en aquest microcosmos regit per homes i dones de bates blanques.

POSDATA TE QUIERO



Richard LaGravenese
2007
EUA
126 min
Drama
-
Personatge: Principal
Tema: Secundari

La Holly Kennedy és una jove vídua que tracta de canalitzar novament la seva vida després de la mort del seu estimat marit el Gerry, mort d'una malaltia. Llavors descobreix que aquest li ha deixat escrites diverses cartes.



pluridiscapacitat



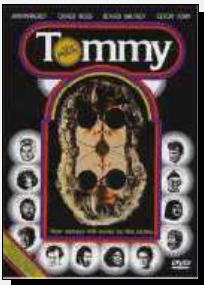
JOHNNY COGIÓ SU FUSIL



Dalton Trumbo
1971
EUA
111 min
Drama
Amputació
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Més que una brutal i intensa pel·lícula antibel·licista (que també), es tracta d'una contundent apologia de l'eutanàsia. El propi Trumbo adapta la seva pròpia novel·la i ens empeny fins a la vora del precipici de la vida, ens esgota la ment fins a l'extenuació, ens esprem els afectes davant la visió d'un simple tros de tela blanca. No apta per a cors sensibles.

TOMMY



Ken Russell
1975
Regne Unit
111 min
Musical
Ceguesa i sordesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

És la història d'un nen que es queda cec, sord i mut a causa del trauma sofert al contemplar l'assassinat de seu pare a mans de l'amant de la seva mare. Tommy sofrirà una infantesa difícil i plena de penúries, fins que es converteix en l'estrella mundial del pinball.



sense classificar

CIUDAD DE LOS MUCHACHOS



Norman Taurog
1941
EUA
98 min
Drama
-
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Una escola per a nois problemàtics tracta de sobreviure malgrat la falta de fons. El seu director continua admetent nois amb problemes d'adaptació que han tingut una difícil vida.

EL HALCÓN Y LA FLECHA



Jacques Tourneur
1950
EUA
88 min
Aventures
Mudesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Dardo viu a les muntanyes, i és enemic del Duc Urbis, conegut com el Falcó perquè l'ha robat a la seva dona i ha segrestat el seu fill. Aquest noble, en nom de l'emperador, té totalment dominats els habitants dels pobles de la Llombarda. Un dia, i per dur a terme el seu particular revènja, el Dardo segresta la neboda del Duc.

HISTORIAS DE LA RADIO



José Luis Sáenz de Heredia
1955
Espanya
92 min
Comèdia
-
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Tres històries entrelaçades en un concurs de radio; dos inventors que volen patentar un pistó, un lladre i un nen que necessita anar a Suècia per ser operat, són els protagonistes d'aquestes històries.



SOSPECHOSO



Peter Yates

1987

EUA

120 min

Intriga

-

Personatge: -

Tema: -

Durant les festes de Nadal, a Washington es troba un cadàver d'una dona. També es produeix el suïcidi d'un magistrat del tribunal suprem. Aquests dos casos, en principi, no tenen cap relació.

SU MILAGRO DE AMOR



John Cromwell

1945

EUA

94 min

Romàntica

Ceguesa

Personatge: -

Tema: -

La Laura és una jove que viu en una petita casa de camp apartada de la resta del món. Un dia arriben l'Oliver, un pilot ben plantat, i la seva promesa que vol llogar la casa per a passar la seva lluna de mel.

TAXI, UN ENCUENTRO



Gabriela David

2001

Argentina

90 min

Drama

-

Personatge: -

Tema: -

Un lladre de poc nivell viu amb el seu pare a una casa quasi en runes que han convertit en un refugi de les seves penes i en escenari dels seus records. Els dos són peculiars supervivents dins d'una ciutat que els margina i els ignora.



trastorn del llenguatge

¡AY, CARMELA!



Carlos Saura
1990
Espanya
102 min
Comèdia
Mudesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un grup de còmics amenitza com pot els soldats republicans durant la Guerra Civil, però estan cansats ja de passar penes al front. La Carmela, el Paulino i el Gustavete (mut) s'encaminen a València però, per error, van a parar a la zona nacional. Allà, són fets presoners. L'única manera de salvar les seves vides és interpretant una comèdia que xoca de ple contra les seves conviccions.

ACORDES Y DESACUERDOS



Woody Allen
2000
EUA
95 min
Comèdia
Mudesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Un esbojarrat i excèntric geni de la guitarra de jazz a finals dels anys trenta s'enamora d'una jove muda. El personatge s'espavila a través d'esdeveniments còmics i sorprenents, fruit dels seus conflictes amb els seus amants, amb els músics i amb els gàngsters que l'envolten en una farsa còmica i emotiva que ell mateix ha creat.

AMOR EN CONSERVA



David Miller
1950
EUA
85 Min
Comèdia
Mudesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un valuós collaret de diamants ha estat robat, i al detectiu Sam Rondinaire li encarreguen la missió de recuperar-lo. En la recerca de la joia robada, el Sam es topa amb un munt de curiosos personatges, en especial un grup d'aspirants a actors que representaran un musical anomenat "Love Happy".



EL PIANO



Jane Campion, Colin Englert
1993
Austràlia
120 min
Drama
Mudesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

L'Ada és una dona escocesa que es va quedar muda als sis anys i només es comunica amb l'entorn a través de la música i de la seva filla Flora. Un matrimoni concertat l'obliga a deixar la seva Escòcia natal acompanyada de la seva filla i el seu piano.

HABLA, MUDITA



Manuel Gutiérrez Aragón
1973
Espanya
91 min
Drama
Mudesa
Personatge: Secundari
Tema: Principal

L'avi Ramiro està de vacances en un parador de la serra en companyia de la seva família. Decideix enviar la família a Madrid i quedar-se en un refugi, dient que la seva salut ho necessita, però el motiu és un altre.

NELL



Michael Apted
1994
EUA
108 min
Drama
Trastorn del llenguatge
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Nell ha crescut completament aïllada del món en un preciós i solitària paratge de las Muntanyes Blaves, a Carolina del Nord, creant-ne una llengua pròpia e indesxifrable. Un psicòleg i la seva esposa intenten comunicar-se amb ella i desentranar el seu codi particular.

PRESA DEL PÁNICO



Dick Maas
1999
Holanda
94 min
Intriga
Perdua parla
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un matrimoni per motius de feina viatja a Amsterdam. La seva filla, que després d'una malaltia ha perdut la parla, els acompanya. La nena presencia un assassinat, cosa que farà de la seva estada en aquesta ciutat un autèntic malson.



TIEMPO DE REVANCHA



Adolfo Aristarain
1981
Argentina
112 min
Drama
Mudesa
Personatge: Principal
Tema: Secundari

Un ex-sindicalista li proposa a un company de feina, en una mina propietat d'una empresa multinacional corrupta, produir una explosió aparentment accidental per simular que els dos perden la parla i negociar una indemnització amb l'empresa. A l'explosió el seu company perd la vida i l'empresa sospita que és una maniobra intencionada dels dos i no vol pagar la indemnització. L'exsindicalista decideix iniciar el judici contra l'empresa.

UN DÍA EN LAS CARRERAS



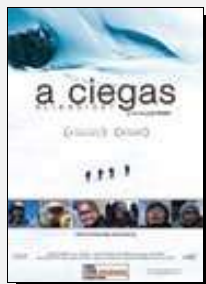
Sam Wood
1937
EUA
111min
Comèdia
Mudesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La propietària d'un hospital, es troba en una delicada situació financera, per la qual cosa es veu obligada a dependre del diners d'una milionària o cedir el negoci a un magnat avariós. Però apareixen en escena els germans Marx encapçalats per l'Groucho, veterinari que es fa passar per doctor per ajudar a mantenir a l'hospital a la hipocondríaca rica. Tot això no és suficient, així que decideixen apostar pel seu cavall para intentar aconseguir diners.



visual

A CIEGAS



Lucy Walker
2006
Regne Unit
104 min
Documental
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Amb el colpidor teló de fons de l'Himàlaia Tibetà, "A cegues" narra la fascinadora aventura de sis adolescents tibetans que es van proposar escalar el Lhakpa Ri, de 7045 m d'altura, situat a la cara nord de la Muntanya Everest. Aquest perillós viatge es converteix en un desafiament aparentment impossible, més encara si tenim en compte que aquests set joves són cecs.

A CIEGAS (BLINDNESS)



Fernando Meirelles
2008
Canada, Brasil i Japó
118 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un home es queda cec repentinament quan condueix de la feina a casa. De cop i volta tot el seu món es converteix en una boirina blanca i inquietant. Una altra rere altra, cada persona que es hi creua, la seva dona, el seu metge i fins i tot la persona que li portava a casa correrà amb la mateixa sort en un moment donat. A mesura que el contagi s'estén, el pànic i la paranoia s'apoderen de la ciutat i les víctimes de la ceguesa sobtada, de la malaltia blanca, són confinats i sotmesos a quarantena en un psiquiàtric abandonat on qualsevol semblança amb la vida normal comença a esvair-se. Dintre de l'hospital en quarantena hi ha un testimoni secret: una dona que fingeix estar cega per poder estar junt al seu marit. És una reflexió sobre la societat, la natura de l'ésser humà quan tothom és igual, amb les mateixes incapacitats, deseparats en un món sense ordre on impera un món salvatge.

A PRIMERA VISTA



Irwin Winkler
1999
EUA
123 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Ella és una arquitecte d'èxit de Nova York; ell un massatgista cec des dels tres anys. Es coneixen en el centre de repòs en el qual ell treballa i la seva relació acaba en romanç malgrat l'oposició de la germana del jove. Ell l'ensenya a sentir el món, mentre ella el convenç perquè se sotmeti a una nova operació per recuperar la vista. Sobreviurà l'amor en aquestes noves circumstàncies?



A SOLAS CONTIGO



Eduardo Campoy
1990
Espanya
85 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Els tinents d'intel·ligència naval, l'Àrab i l'Escorial, investiguen un cas d'espionatge militar. En el curs de la investigació, l'Escorial és assassinat davant de la presència d'una dona cega i l'Àrab decideix utilitzar-la com a esquer per descobrir l'assassí.

BAILAR EN LA OSCURIDAD



Lars Von Trier
2000
Dinamarca
140 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Selma, la protagonista, té un secret, està perdent la vista. El seu fill tindrà la mateixa malaltia si ella no aconsegueix reunir suficients diners per fer-li una operació. Únicament la música li donarà consol.

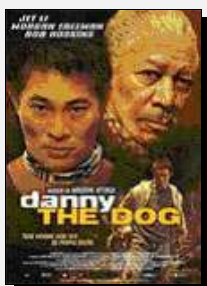
CON LOS OJOS DEL CORAZON



Charlie Peters
1998
EUA
104 min
Romàntica
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Quan només era un nen, el Danny va ajudar al seu pare, un metge militar, a portar al món l'Anna, un bebè que corria un seriós perill de néixer mort. Meravellat pel miracle que acabava de contemplar, el Danny es va fer la següent promesa: "Quan sigui major d'edat, em casaré amb ella".

DANNY THE DOG



Louis Leterrier
2005
França - USA - Regne Unit - Xina
103 min
Acció
Ceguesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

Des del moment en què el Bart arrenca a Danny dels braços de la seva mare, aquest és tractat i educat com un gos salvatge. Es converteix així en una arma letal que obeeix a la primera ordre i ataca sense dubtar-ho. Apartat del món, el Danny no té cap altra elecció que acceptar aquesta existència de bèstia, fins i tot que un dia per casualitat, coneix al Sam, un cec que es guanya la vida afinant pianos. El Sam i la seva fillastra, Victòria, seran els encarregats de mostrar-li al Danny aquest desconegut aspecte humà que fins llavors tenia prohibit. Per la seva part, el Danny intentarà ser el mateix i conèixer els secrets del seu passat, escapar de les seves contradiccions i enfrontar-se a una nova vida. A aquesta difícil tasca s'afegeix la missió de protegir aquells que han arribat a convertir-se en la seva família. Aquest serà el seu últim combat, però també el més perillós.



DAREDEVIL



Mark Steven Johnson
2003
EUA
103 min
Acció
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Durant el dia, el Matt Murdock és un advocat, cec des de la infància. Però de nit, el Murdock es converteix en el Daredevil, un justicier obstinat per acabar amb la delinqüència dels carrers del seu barri de New York, i obsessionat amb venjar la mort del seu pare assassinat a les mans del seu pitjor enemic, el Kingpin.

DI ALGO



Luís Detell
2002
Espanya
15 min
Curtmetratge
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Una noia cega s'enamora de la veu d'un lector de llibres per a cecs...

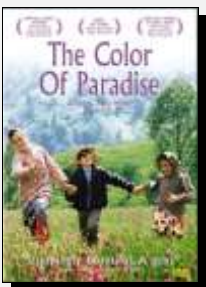
DIGAN LO QUE DIGAN



Borja Etxeverria
2004
Espanya
13 min
Curtmetratge
Ceguesa
Personatge: Secundari
Tema: Principal

L'Àngel, obligat judicialment a complir un servei social amb un equip de futbol de cecs, es queda fascinat per l'exnovia del seu tutor, la Piera, inspirant-li la música que dona títol al curt.

EL COLOR DEL PARAISO (RANG-E KHODA)



Majid Majidi
1999
Iran
90 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Mohammad és un nen cec iranià de vuit anys. Després d'acabar el seu curs escolar a Teheran, torna al poble amb el seu pare per retrobar-se amb la seva àvia i les seves dues germanes.



EL CORAZÓN AUSENTE



Pupi Avati
2004
Itàlia
103
Comèdia
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

El Nello Balocchi, un professor de llatí i grec de trenta-cinc anys, és convidat a Bolonya pel seu pare, propietari de la sastreria papal a Roma. El seu pare espera que el Nello trobi a la seva ànima bessona a Bolonya, perquè d'aquesta manera li doni un hereu pel seu negoci. El Nello s'allotja en una pensió regentada per l'Arabella, una sàvia dona que coneix ja la seva situació, i comparteix habitació amb el Domenico, un destre barber de Nàpols. Després de diversos intents infructuosos, el Nello coneix l'Àngela, una maca i exuberant jove cega de qui s'enamora perdudament. El pare de la noia i els pares de Nello no aproven la relació, encara que el veritable problema és el caràcter d'Àngela.

EL MILAGRO DE P. TINTO



Javier Fresser
1998
Espanya
124 min
Comèdia
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

En la seva infantesa més tendra, el nen P. Tinto té una revelació: el seu propòsit en la vida ha de ser la procreació d'una abundant descendència. Somia amb un munt de fills que creixin al seu voltant sans i forts. Quinze anys després, el P. Tinto i l'Olivia, una dona cega i garrepa, formen una llar en una vall aïllada per la qual només passa, cada quinze anys, l'Express Pendular del Nord. El P. Tinto esperen il·lusionats l'arribada dels fills, però passen els anys i no apareix ningú. Cinquanta anys després, dos marcianets, als quals se'ls ha avariat l'ovni, arriben al lloc, i els P. Tinto pensen que es tracta dels seus fills. Aquests dos marcianets decideixen quedar-se a la casa on tenen dinar i sostre assegurats.

EL SUEÑO DE JIMMY GRIMBLE



John Hay
2000
Regne Unit
105 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Secundari
Tema: Secundari

El Jimmy Grumble és un tímid estudiant de Manchester amb la il·lusió de formar part de l'equip de futbol de la seva ciutat i aconseguir l'amor de la noia dels seus somnis, raons per les que és humiliat per la resta dels seus companys. Un dia, una estranya li regala unes botes velles que semblen tenir poders màgics.

ESENCIA DE MUJER



Martin Brest
1992
EUA
157 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un Tinent Coronel cec ja retirat, contracta un jove perquè l'ajudi a conquerir una bella dona. Un cap de setmana diferent, farà que la vida d'aquestes tres persones canviï per sempre.



JENNYFER 8



Bruce Robinson
1992
EUA
124 min
Intriga
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Un policia d'homicidis de Los Angeles es trasllada a una petita població. Durant la investigació d'un assassinat, troben com a únic testimoni una noia cega per la qual se sent atret. La poca credibilitat que els col·legues donen al testimoni d'una invident i els sentiments cap a ella complicaran una investigació, mentre l'assassí en sèrie continua lliure.

LA BUENA ESTRELLA



Ricardo Franco
1997
Espanya
99 min
Drama
Boni
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

Després d'haver viscut una existència marcada per l'auto marginació des que un accident de treball li va deixar sense testicles, el Rafael, un carnisser, trenca la seva decisió de viure sol en conèixer a la Marina. Ella és una noia que recull al carrer quan el seu xicot Dan, està donant-li una pallissa.

LA MUJER MILAGRO



Frank Capra
1931
EUA
90 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Després que el pare de la Florence s'ha acomiadat de l'església on va predicar molts anys, la Florence es torna una amargada i perd la fe. Llavors, gràcies a la seva facilitat de paraula, decideix formar equip amb el Horsby, un estafador, i realitzar miracles falsos per al seu benefici. Però l'amor i la confiança d'un cec potser restaurin la seva fe en Déu i en el proïsme.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS

ecom



Isabel Coixet
2005
Espanya
100 min
Drama
Ceguesa temporal
Personatge: Principal
Tema: Principal

Un lloc aïllat al mig del mar: una plataforma petrolífera, on només treballen homes, en la qual hi ha hagut un accident. Una dona solitària i misteriosa que intenta oblidar el seu passat és portada a la plataforma perquè es cuidi d'un home que s'ha quedat cec temporalment.



LAS MARIPOSAS SON LIBRES



Milton Katselas
1972
EUA
112 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

El Don ha estat subjecte durant molt temps al jou matern. Cec de naixement, suporta el caràcter dominant de la seva mare fins que s'instal·la en un petit estudi de Manhattan.

LOS ABRAZOS ROTOS



Pedro Almodovar
2009
Espanya
130 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Un home escriu, viu i estima en la foscor. 14 anys abans pateix un accident on perd la vista i la dona que estima. Des que va decidir viure i explicar històries, ha desenvolupat els seus altres sentits per a fruit de la vida a base d'ironia i amnèsia auto induïda.

LOS CUATRO FANTÁSTICOS



Tim Story
2005
EUA
105 min
Acció
Ceguesa
Personatge: Secundari
Tema: Absent

El somni del Dr. Reed Richards molt aviat pot fer-se realitat. Durant un viatge a l'espai exterior, enmig d'una tempesta còsmica, espera aconseguir descobrir els serveis dels codis genètics del ser humà en benefici de tota la humanitat. La tripulació de Reed per aquesta missió està formada pel seu millor amic, l'astronauta Ben Grimm ; per la Sue Storm, directora d'investigació genètica i antiga xicota de Reed; i per l'impulsiu germà menor de la Sue, el pilot Johnny Storm. Amb la companyia del benefactor del projecte, Von Doom, els quatre parteixen. La missió transcorre sense cap incident fins que el Reed descobreix que hi ha un error de càlcul a la velocitat amb la que s'apropa a la tempesta. L'estació espacial es veu afectada per núvols de radiació còsmica que canvien el genoma de la tripulació. El seu ADN es veu alterat... i aquest serà el seu futur. De retorn a la Terra, els efectes de l'exposició mostren ràpidament els seus primers símptomes.

LUCES DE LA CIUDAD



Charles Chaplin
1931
EUA
81 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Secundari
Tema: Principal

Per a molts la millor de les grans obres mestres de Chaplin. Un rodamón fa amistat amb una bella venedora de flors cega, desplegant amb ella tota l'amabilitat que el pobre home li pot donar. Després de salvar la vida a un multimilionari borratxo, intentarà usar aquesta nova relació per ajudar la jove encara més, amb l'última finalitat que es pugui operar de la vista.



OBSESIÓN



Douglas Sirk
1954
EUA
108 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Helen Philip perd la seva vista després d'haver estat atropellada per un cotxe. L'home que conduïa fa tot el possible per entrar en la vida de la Helen i al final tots dos s'enamoren.

PER UNA CULTURA A L'ABAST DE TOTHOM



ACIC
2007
Espanya
-
Documental
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Documental elaborat amb l'objectiu de difondre quines són les necessitats bàsiques que tenen les persones amb discapacitat visual pel que fa a l'accés a la cultura i exposar les estratègies que poden garantir-ne l'accessibilitat.

SI TU PUDIERAS VER LO QUE YO OIGO



Eric Till
1982
Canadà
103
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Basada en una història real. El Marc Singer, un reeixit i emprenedor pianista experimenta situacions en la seva entrada a la maduresa sense poder veure.

SIN TI



Raimon Masllorens
2006
Espanya
98 min
Drama
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

La Lucia és una mare de família conformista que accepta la vida tal i com li ha vingut. La seva única ambició és conservar el que té. Un dia, un absurd accident domèstic la deixa totalment cega. El destí farà que hagi de fer el que mai havia fet abans: enfrontar-se a sí mateixa.



SOLA EN LA OSCURIDAD



Terence Young
1967
EUA
107 min
Intriga
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Secundari

La meravellosa Audrey Hepburn va aconseguir la seva última nominació als Òscar amb aquesta entretinguda intriga que parla d'una dona cega, un assassí a sou i una nina plena de droga

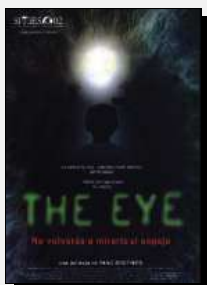
SOLA EN LA PENUMBRA



Michael Apter
1994
EUA
102 min
Intriga
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

L'Emma Brody era una nena cega i un trasplantament de còrnia li ha tornat la visió. Finalment pot veure a la seva millor amiga, als companys del seu grup de música i les meravelloses vistes que ofereix Chicago. I també pot veure la cara de l'home que va matar el seu veí.

THE EYE



Oxide Pang Chun
2002
Hong Kong
99 min
Terror
Ceguesa
Personatge: Protagonista
Tema: Principal

Als dos anys d'edat la Mann es va quedar cega. Divuit anys després, una arriscada operació de trasplantament de còrnia li torna la vista; però una sèrie de fets inexplicables la porten a pensar que hi ha alguna cosa més enllà del que ella veu amb el seu recent atorgat do de la visió.

Amb la col·laboració de:

